

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Утверждаю
Директор МБУДО ЦВР
Амосова О.А.
Приказ от « 22 » 08 2019 г.
№ 19

Рекомендована
Экспертным советом
Отдела образования
администрации МОГО «Инта»
« 23 » 04 2016 г.
Председатель Экспертного совета
Н. П. Захарова

*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Декоративно-прикладное творчество.
Кружок бисероплетения «Жемчужина»
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 4 года*

Автор-составитель:
Светлана Григорьевна Торлопова,
педагог дополнительного образования

Инта
2017

I. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество. Кружок бисероплетения «Жемчужина», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения, а также на приобщение детей к искусству валяния из шерсти (фелтинг).

Программа является модифицированной, составлена на основе образовательной программы «Бисероплетение» (утверждена Методсоветом РЦДО, Протокол №13 от 11.11. 2003г.), автор - Л.В.Литошина, педагог дополнительного образования филиала РЦДО «Визинга».

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с требованиями и на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
4. Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность (профиль) программы – художественная.

Актуальность программы заключается в том, что она приобщает детей к декоративно-прикладному творчеству (бисероплетение, валяние из шерсти (фелтинг), а также создает благоприятные условия для творческого развития ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Оказывает огромное влияние на формирование художественного вкуса и открывает простор для последующего совершенствования творческих способностей учащихся. Кроме того работа с бисером оказывает влияние на умственное развитие детей, на развитие их мышления, мелкой моторики.

Основная **идея** программы – предлагаемый материал на занятиях интересен и понятен детям, только начинающим свой путь в творчестве. Каждый учащийся может создавать свой образ. В процессе обучения происходит самовыражение личности и адекватное самоутверждение. Взаимопомощь, взаимоконтроль, доброжелательная атмосфера - основа жизнедеятельности творческого коллектива.

Отличительные особенности программы

Изменения программы произведены в пояснительной части, в содержании курса обучения, в части учебно-тематического планирования, и планируемых результатов, а также в части методического обеспечения образовательной программы. Кроме того, были разработаны и внесены в программный материал, учебно-тематические планы и содержание курса обучения для учащихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Специфической особенностью организации образовательной деятельности по данной программе является то, что ребёнку предлагается на выбор 2 уровня сложности.

Первый уровень реализации программы – **стартовый уровень**, в том числе **стартовый (ознакомительный)**, предполагает формирование основных знаний и умений в бисероплетении. Данный вид творчества имеет репродуктивный характер, создаёт предпосылки для собственной творческой деятельности. Занятия бисероплетением имеют большое значение для развития у детей интереса к культуре своего народа, его традициям и истории (на первом году обучения – знакомство с орнаментом Коми, на втором – панно «Республика Коми»).

На данном этапе обучения могут работать дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды. Организация их обучения строится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей, что позволяет им повысить уровень личностного развития, а также уровень познавательной и эмоционально – личностной сферы.

На **стартовом** уровне программы материал рассчитан на два года обучения, после которой программа считается освоенной. Выпускникам данного уровня обучения выдаётся Сертификат о пройденном курсе.

Дети, желающие продолжить обучение и вновь прибывшие (уже имеющие определённые навыки бисероплетения) зачисляются на второй **базовый уровень** (**базовый общекультурный**) обучения.

Второй уровень (**базовый**) - предполагает включение в учебно-тематический план нового вида декоративно-прикладного творчества – валяние из шерсти (фелтинг) в сочетании с бисероплетением. Это способствует творческому развитию, самоопределению и самоутверждению творческой личности ребенка.

Программа рассчитана для занятий с детьми младшего и среднего школьного возраста. В группу принимаются все желающие. Набор детей производится на принципах добровольности и самоопределения учащихся. Оптимальное количество детей в группе 10-12 человек.

Объем программы и режим занятий:

	Год обучения	Продолжительность занятия	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
Стартовый уровень	1	40 мин	4	144
	2	40 мин	4	144
	Индивидуальное обучение (дети с ОВЗ)	30 мин	2	72

	и дети-инвалиды)			
Базовый	3	40 мин	4	144
уровень	4	40 мин	4	144

Форма обучения – очная.

В период школьных каникул возможна работа с переменным составом детей, другими формами организации деятельности. Данная программа предусматривает участие участников детского объединения в выставках, открытых занятиях, фестивалях, мастер-классах, выход в другие творческие центры, на городские или внутрицентровские выставки.

Режим занятий

Стартовый уровень:

1, 2 год обучения - 2 занятия по 2 часа в неделю с 10-15 минутными перерывами. Общий объём реализации программы – 288 часов.

Стартовый (ознакомительный) уровень обучения (72 часа) – 1 занятие в неделю (2 часа) с 10-15 минутным перерывом; общий объём реализации программы – 144 часа.

При высокой степени загруженности учащихся в общеобразовательной организации учебный план стартового (ознакомительного) уровня предполагает более короткий путь реализации программы, что составляет 72 часа в год (1 занятие в неделю по 2 часа с 10-15 минутным перерывом каждый час).

Индивидуальные занятия (дети с ОВЗ и дети-инвалиды) - 72 часа (1 занятие в неделю по 2 часа с 10-15 минутным перерывом).

Базовый уровень:

3, 4 год обучения - 2 занятия по 2 часа в неделю с 10-15 минутными перерывами каждый час; общий объём реализации программы – 288 часов.

Цель программы:

Стартовый уровень: приобщение детей к искусству бисероплетения.

Базовый уровень: формирование творческой личности ребенка через приобщение к искусству бисероплетения и фелтинга (валяния из шерсти).

Задачи стартового уровня

Образовательные:

- обучить учащихся разнообразным приёмам работы с бисером;
- сформировать знания учащихся на основе композиции, цветоведения;
- способствовать совершенствованию владения приемами плетения бисером;
- познакомить с техникой безопасности.

Развивающие:

- развить творческие способности учащихся;
- развить усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность;
- развить самостоятельность мышления, внимание, фантазию.

Воспитательные:

- привить интерес к искусству бисероплетения, к культуре своей Родины;
- воспитать умение доводить дело до конца;
- воспитать чувство взаимопомощи, сотрудничества.

Задачи базового уровня

Образовательные:

- обучить учащихся овладеть знаниями элементарных приемов работы с шерстью: сухое валяние, мокрое валяние, выкладывание шерсти;
- сформировать навыки работы с шерстью и бисером, создавать собственные изделия.

Развивающие:

- развить мелкую моторику, образное мышление, внимание, фантазию, пространственное воображение, творческие способности;
- сформировать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитать коммуникативную и общекультурную компетенции;
- воспитывать любовь и уважение к традициям и культуре родного края;
- сформировать культуру общения в коллективе.

Для обеспечения более эффективного образовательного и воспитательного процесса, педагогам могут быть дополнительно предоставлены клубные часы объёмом от 1 до 4 часов в неделю. Содержание работы клубных часов определяется педагогом и может включать как самостоятельную работу педагога, так и совместную работу педагога и учащихся кружка: участие в различных социокультурных мероприятиях, конкурсах, фестивалях, выставках, мероприятиях различного уровня, организация и проведение праздников в детских объединениях, развитие материальной базы детского объединения и т.д.

Учебный план первого года обучения
Стартовый (стартовый (ознакомительный) уровень)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<i>История бисероплетения</i>				
1.1	Вводное занятие	2	2	-	
1.2	Бисер в культуре народов мира. Цветоведение	2	2	-	
1.3	Основные виды бисерного искусства	2	1	1	
2	<i>Изготовления изделий из бисера в</i>				

	<i>технике «параллельное низание»</i>				
2.1	Плетение плоских бисерных изделий	40(22)	2	38(20)	Практич. работа
2.2	Панно из бисера	18	2	16	
2.3	Плетение объёмных бисерных изделий	42(14)	2(1)	40(13)	Практич. работа
3	<i>Простейшие цепочки и орнаменты в них</i>				
3.1	Простейшие цепочки и орнаменты в них	36(10)	2	34(8)	
	<i>Итоговое занятие</i>	2	2	-	игра- задание
	Всего часов:	144(72)	15(14)	129(58)	

Содержание

Раздел 1. История бисероплетения (6 (6) часов)

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория - Организационное занятие. Цели и задачи объединения, режим работы, демонстрация изделий. Инструменты и материал необходимый для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Тема 1.2. Бисер в культуре народов мира. Цветоведение.

Теория – Рассказ « История бисера и его применение».

Психология цвета. Основы цветоведения.

Тема 1.3. Основные виды бисерного искусства

Теория – Беседа о традиционных видах плетения из бисера. Низание, плетение.

Практика – Низание бисера на нитку, резинку (браслет из крупных бусин).

Раздел 2. Изготовления изделий из бисера в технике «параллельное низание» (100 (54) часов)

Тема 2.1. Плетение плоских бисерных изделий.

Теория – Знакомство с простейшим видом плетения плоских бисерных изделий. Техника выполнения работ (туловища, крылышек, усиков, лапок). Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика – Плетение плоских бисерных изделий («пирамидка», «стрекоза», «божья коровка», «пчёлка», «ящерица», «рыбка», «бабочка», «дед мороз», «снегурочка» и т.д.).

Тематический контроль - практическая контрольная работа (черепаха).

Тема 2.2. Панно из бисера.

Теория – Знакомство с понятием «композиция», подбор бисера, подготовка к практической части.

Практика – изготовление панно «Весёлый день». Выполнение отдельных элементов. Сборка изделий. Составление композиции. Подготовка основы декоративного панно. Приклеивание элементов композиции к основе.

Тема 2.3 Плетение объёмных бисерных изделий.

Теория – Знакомство с плетением объёмных бисерных изделий. Техника выполнения работ (туловища, лапок, рук, и т.д.). Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика – Плетение объёмных бисерных изделий («крокодил», «паук», «рыбка», «заяц» и т.д.)

Тематический контроль - практическая контрольная работа (божья коровка).

Раздел 3. Простейшие цепочки и орнаменты в них (36 (10) часов)

Тема 3.1. Простейшие цепочки и орнаменты в них.

Теория – Беседа «орнамент», их роль в жизни народов. Теоретические сведения. Знакомство с коми орнаментом. Схемы. Последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практика – Плетение цепочек (фенечек)

Итоговое занятие (2 (2) часа)

Теория – повторение теоретических и практических знаний

Промежуточный контроль – игра-задание «Ромашка»

Учебный план второго года обучения Стартовый - стартовый (ознакомительный) уровень

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Композиция и орнамент, основы цветоведения	2	2	-	тест
1	<i>Основные приёмы бисероплетения</i>				
1.1	Параллельное низание. Плоские бисерные изделия (повторение)	8(6)	2(2)	6(4)	
1.2	Параллельное низание. Панно из бисера по теме «Республика Коми»	16(12)	2(2)	14(10)	
1.3	Параллельное низание. Объёмные бисерные изделия (повторение)	20(8)	2(2)	18(6)	
2	<i>Виды низания из бисера</i>				
2.1	Низание бисера в одну нить	18(8)	2(2)	16(6)	
2.2	Низание бисера в две нити	20(8)	2(2)	18(6)	

2.3	Мозаика	18(8)	2(2)	16(6)	Практ.конт р. работа
2.4	Кирпичный стежок	18(8)	2(2)	16(6)	
3	<i>Плетение ажурных изделий из бисера</i>				
3.1	Плетение ажурных украшений	20(8)	2(2)	18(6)	
	<i>Итоговое занятие</i>	2	-	2	Итоговая выставка
	Всего часов	144 (72)	20 (20)	124 (52)	

Содержание

Вводное занятие.

Теория - Организационное занятие. Цели и задачи объединения, режим работы, демонстрация изделий. Инструменты и материал необходимый для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ. Повторение знаний о композиции, орнаменте, основах цветоведения.

Входящий контроль – тест «Техника безопасности».

Раздел 1. Основные приёмы бисероплетения (46 (28) часов)

Тема 1.1 Параллельное низание. Плоские бисерные изделия (повторение)

Теория: повторение приёма «параллельное низание» плоских бисерных изделий. Техника выполнения работ (туловища, крылышек, усиков, лапок). Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: изготовление фигурок на проволоке (клубника, обезьянка, медвежонок и т.д.)

Тема 1.2 Параллельное низание. Панно из бисера по теме «Республика Коми».

Теория - Выбор сюжета на тему «Республика Коми». Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика – Выполнение отдельных элементов фигурок по эскизам учащихся. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

Тема 1.3 Параллельное низание. Объёмные бисерные изделия (повторение)

Теория: повторение приёма «параллельное низание» объёмных бисерных изделий. Техника выполнения работ (туловища, крылышек, усиков, лапок). Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: изготовление фигурок (лягушка, дракончик и т.д.)

Раздел 2. Виды низания из бисера (72 (32) часа)

Тема 2.1. Низание бисера в одну нить.

Теория – Подбор бисера по форме и цвету, составление схемы. Анализ моделей. Зарисовка схем. Последовательность выполнения, условные обозначения.

Практика – Изготовление браслета «фенечки», чехол для сотового телефона или салфетка (по выбору учащегося).

Тема 2.2. Низание бисера в две нити.

Теория – Теоретические сведения. Последовательность выполнения. Условные обозначения. Подбор бисера, составление схем.

Практика – Изготовление поделки «кубик», колъе. Низание браслетов, колъе, цепочек. Способы соединения цепочек.

Тема 2.3. «Мозаика»

Теория – «Мозаика»- самый плотный метод низания. Техника выполнения «мозаика» на одну нить. Теоретические сведения. Последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ работ. Подбор бисера, составление схемы.

Практика – Изготовление украшения на ручку. Низание на одну нить полосы шириной в шесть бусин. Браслет с орнаментом (именем).

Тематический контроль - практическая контрольная работа (низание на одну нить полосы в десять бусин).

Тема 2.4 «Кирпичный» стежок.

Теория: Техника выполнения изделий в технике «кирпичный» стежок. Последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ работ. Составление схемы, подбор бисера.

Практика: плетение поделок (груша, машинка и т.д.)

Раздел 3. Плетение ажурных изделий из бисера (20 (8) часов)

Тема 3.1. Плетение ажурных украшений.

Теория: Теоретические сведения о видах ажурных украшений. Последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ работ. Составление схемы, подбор бисера.

Практика: плетение ажурных украшений (колье).

Итоговое занятие

Практика: Оформление работ к выставке.

Промежуточный контроль – итоговая выставка, работы за весь учебный год.

Учебный план (для детей с ОВЗ, детей-инвалидов) Стартовый (ознакомительный) уровень, 1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2	-	
1	<i>История бисероплетения</i>				
1.1	Бисер в культуре народов мира. Цветоведение	2	2	-	
1.2	Основные виды бисерного искусства	2	2	-	

2	<i>Изготовления изделий из бисера в технике «параллельное низание»</i>				-
2.1	Плетение плоских бисерных изделий	30	2	28	
2.2	Панно из бисера	24	2	22	
3	<i>Простейшие цепочки и орнаменты в них</i>				
3.1	Простейшие цепочки и орнаменты в них	10	2	8	
4	Итоговое занятие	2	2	-	
	Всего часов:	72	14	58	

Последовательность и количество часов может меняться в зависимости от возможностей учащихся.

Содержание

Вводное занятие.

Теория - Организационное занятие. Цели и задачи объединения, режим работы, демонстрация изделий. Инструменты и материал необходимый для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Раздел 1. История бисероплетения (4 часа)

Тема 1.1. Бисер в культуре народов мира. Цветоведение.

Теория – Рассказ « История бисера и его применение». Психология цвета. Основы цветоведения.

Тема 1.2. Основные виды бисерного искусства

Теория – Беседа о традиционных видах плетения из бисера. Низание, плетение.

Практика – Низание бисера на нитку, резинку (браслет из крупных бусин).

Раздел 2. Изготовления изделий из бисера в технике «параллельное низание» (54 часа)

Тема 2.1. Плетение плоских бисерных изделий.

Теория – Знакомство с простейшим видом плетения плоских бисерных изделий. Техника выполнения работ (туловища, крылышек, усиков, лапок). Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика – Плетение плоских бисерных изделий («пирамидка», «стрекоза», «божья коровка», «пчёлка», «ящерица», «рыбка», «бабочка», «дед мороз», «снегурочка» и т.д.)

Тема 2.2. Панно из бисера.

Теория – Знакомство с понятием «композиция», подбор бисера, подготовка к практической части.

Практика – изготовление панно «Весёлый день». Выполнение отдельных элементов. Сборка изделий. Составление композиции. Подготовка основы панно. Приклеивание элементов композиции к основе.

Раздел 3. Простейшие цепочки и орнаменты в них (10 часов)

Тема 3.1. Простейшие цепочки и орнаменты в них.

Теория – Беседа «орнамент», их роль в жизни народов. Теоретические сведения. Знакомство с коми орнаментом. Схемы. Последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практика – Плетение цепочек (фенечек).

Итоговое занятие.

Теория – повторение теоретических и практических знаний.

Учебный план (для детей с ОВЗ, детей-инвалидов) Стартовый (ознакомительный) уровень, 2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Композиция и орнамент, основы цветоведения	2	2	-	
1	<i>Основные приёмы бисероплетения</i>				
1.1	Параллельное низание. Плоские бисерные изделия (повторение)	22	2	20	
1.2	Параллельное низание. Объёмные бисерные изделия (повторение)	26	2	24	
2	<i>Виды низания из бисера</i>				
2.1	Низание бисера в одну нить	22	2	20	
	Всего часов:	72	8	64	

Содержание

Вводное занятие (2 часа)

Теория - Организационное занятие. Цели и задачи объединения, режим работы, демонстрация изделий. Инструменты и материал необходимый для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ. Повторение знаний о композиции, орнаменте, основах цветоведения.

Раздел 1. Основные приёмы бисероплетения (48 часов)

Тема 1.1 Параллельное низание. Плоские бисерные изделия (повторение)

Теория: повторение приёма «параллельное низание» плоских бисерных изделий. Техника выполнения работ (туловища, крылышек, усиков, лапок). Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: изготовление фигурок на проволоке (клубника, обезьянка, медвежонок и т.д.)

Тема 1.2 Параллельное низание. Объёмные бисерные изделия (повторение)

Теория: повторение приёма «параллельное низание» объёмных бисерных изделий. Техника выполнения работ (туловища, крылышек, усиков, лапок). Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: изготовление фигурок (лягушка, дракончик и т.д.)

Раздел 2. Виды низания из бисера (22 часа)

Тема 2.1. Низание бисера в одну нить.

Теория – Подбор бисера по форме и цвету, составление схемы. Анализ моделей. Зарисовка схем. Последовательность выполнения, условные обозначения.

Практика – Изготовление браслета «фенечки», чехол для сотового телефона или салфетки (по выбору учащегося).

Учебный план третьего года обучения
Базовый – базовый (общекультурный) уровень

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<i>Основные приёмы валяния шерстью и бисероплетения</i>				
1.1	Вводное занятие. Виды шерсти. Инструменты и принадлежности	2	2(2)	-	
1.2	Мокрое валяние, оформление изделий бисером	38(18)	2(2)	36(16)	
1.3	Игрушки в технике сухого валяния, оформленные бисером	32(14)	2(2)	30(12)	
2	<i>Изготовление украшений и изделий из шерсти методом сухого валяния, оформление бисером</i>				
2.1	Браслет из шерсти и бисера	14(10)	2(2)	12(8)	

2.2	Чехол для сотового телефона или очечник из шерсти и бисера	18(16)	2(2)	16(14)	
3	<i>Изготовление картин из шерсти и бисера</i>				
3.1	Картина «Лето», «Пейзаж»	38(10)	2(2)	36(8)	
4	<i>Итоговое занятие</i>	2	2(2)	-	итоговая выставка
	Всего часов:	144(72)	14(14)	130(58)	

Содержание

Раздел 1. Основные приёмы валяния шерстью и бисероплетения(72 (34) часа)

Тема 1.1 Вводное занятие. Виды шерсти. Инструменты и принадлежности

Теория – История валяния. Виды шерстяного волокна. Материалы и инструменты для валяния. Виды игл для фильцевания. Безопасные приёмы работы с фильцевальной иглой. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Тема 1.2 Мокрое валяние, оформление изделий бисером

Теория – Материалы и инструменты для мокрого валяния. Организация рабочего места для мокрого валяния. Различные способы сваливания полотна. Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Придание формы сваливаемому изделию. Оформление изделий бисером.

Практика – Валяние шарика, квадрата, сердечка. Оформление изделия бисером.

Тема 1.3 Игрушки в технике сухого валяния, оформленные бисером

Теория – Ознакомление с новой темой. Знакомство с видами игрушек.

Практика – Подбор эскиза игрушек, шерсти и инструмента. Изготовление игрушек по выбору. Оформление бисером.

Раздел 2. Изготовление украшений и изделий из шерсти методом сухого валяния, оформление бисером (32 (26) часа)

Тема 2.1 Браслет из шерсти и бисера

Теория – Ознакомление с темой. Повторение приёмов сухого валяния. Виды браслетов. Выбор эскиза браслета, подбор шерсти и бисера для браслета.

Практика – Валяние шариков из шерсти для браслета. Сборка браслета. Оформление бисером.

Тема 2.2 Чехол для сотового телефона или очечник из шерсти и бисера

Теория – Виды чехлов для сотового телефона, очечник. Выбор эскиза, подбор шерсти и бисера для выбранного изделия.

Практика – валяние сотового телефона или очечника, оформление бисером

Раздел 3. Изготовление картин из шерсти и бисера (38 (10) часов)

Тема 3.1 Картина «Лето», «Пейзаж»

Теория – Ознакомление с темой. Разговор о лете, о природе. Просмотр картинок с видами летней природы. Подбор эскизов для работы. Подбор шерсти и бисера.

Практика – Изготовление деталей картины и расположение их на основе. Оформление бисером.

Итоговое занятие.

Практика- Оформление работ к выставке.

Итоговый контроль – итоговая выставка, работы за весь учебный год.

Учебный план четвертого года обучения Базовый – базовый (общекультурный) уровень

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
1	<i>Техника и приемы изготовления изделий методом мокрого валяния, оформленные бисером</i>	52 (38)			
1.1	Цветочное панно	24 (18)	2	22 (16)	
1.2	Картина «Чеширский кот»	28 (18)	2	26 (16)	
2	<i>Техника и приемы изготовления полубъемных и объемных изделий, оформленные бисером</i>	38 (18)			
2.1	Валенки	20 (20)	2	18 (18)	
2.2	Брошь «Лилия», «Ландыш»	28 (-)	2	26 (-)	
3	<i>Творческие работы учащихся</i>	40 (12)			
3.1	Творческие работы учащихся	40 (12)	2	38 (10)	
4	Итоговое занятие	2 (2)	2	-	ИТОГОВАЯ выставка
	Всего часов:	144(72)	14 (14)	130 (58)	

Содержание

Вводное занятие.

Теория – Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Раздел 1. Техника и приемы изготовления изделий методом мокрого валяния, оформленные бисером (52 (38) часов)

Тема 1.1 Цветочное панно

Теория – Подбор и составление композиции цветочного панно. Подборка шерсти, инструмента.

Практика – Валяние картины, оформление изделия бисером.

Тема 1.2 Картина «Чеширский кот»

Теория – Составление композиции картины. Подборка шерсти и инструмента.

Практика – Валяние картины, оформление изделия бисером.

Раздел 2. Техника и приемы изготовления полу объемных и объемных изделий, оформленные бисером (48 (20) часа)

Тема 2.1 Валенки

Теория – Разработка эскиза валенка. Определение размера, цвета, рисунка. Выбор шерсти. Валяние основы шарфа методом мокрого валяния. Промывание и просушка.

Практика – Валяние валенка. Оформление бисером.

Тема 2.2 Брошь «Лилия», «Ландыш»

Теория – Подбор эскиза. Изготовление шаблонов цветка и листиков. Подбор шерсти.

Практика – валяние изделия, оформление бисером

Раздел 3. Творческие работы учащихся (40 (12) часов)

Тема 3.1 Творческие работы учащихся

Теория – Изготовление изделий в технике сухого или мокрого валяния по выбору учащихся. Выбор изделия, разработка эскиза изделия. Подборка шерсти, инструмента и вспомогательных материалов. Изготовление шаблонов по размерам изделия. Валяние, промывка и сушка войлока. Художественное оформление изделия.

Практика – Изготовление изделий из шерсти по выбору учащихся. Оформление бисером.

Итоговое занятие.

Практика- Оформление работ к выставке.

Итоговый контроль – итоговая выставка, работы за весь учебный год.

Планируемые результаты

Личностные результаты учащихся

- формируется представление о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека;
- формируется понимание разнообразия и богатства художественных средств выражения своего отношения к окружающему миру;
- формируется стремление к реализации своего творческого потенциала, осуществления собственных творческих замыслов;
- формируется нравственно-волевые качества личности (терпение, внимание, работоспособность, настойчивость, целеустремленность);
- формируется навык творческого подхода к решению любых задач, к работе на результат;

Метапредметные результаты учащихся

регулятивные:

- научатся понимать цель выполняемых действий;
- научатся управлять своим вниманием (к предмету, к окружающим);
- научатся адекватно оценивать результаты своей деятельности;
- научатся управлять своей познавательной и творческой деятельностью;

познавательные:

- научатся активизировать свою фантазию;
- научатся применять свой творческий потенциал в жизни;
- научатся осуществлять поиск необходимой информации, используя различные источники информации;

коммуникативные:

- научатся выражать собственное эмоциональное отношение к творчеству;
- научатся воспринимать позицию других людей в совместной деятельности;
- научатся учитывать мнения других в собственной работе.

Предметные результаты

По окончании стартового уровня обучения учащиеся

будут знать:

- инструкцию по технике безопасности;
- гармонию цвета, гармоничные сочетания цветов;
- законы композиции;
- особенности техники низания бисера в одну и в две нити;
- особенности техники «Мозаика», «Ажурное плетение», «Кирпичный стежок».

будут уметь:

- выполнять разнообразные приёмы работы бисером;
- низать различные изделия на проволоке, на леске;
- плести изделия различными приёмами;
- составлять схемы для плетения бисером;
- фантазировать (придумывать) новые самостоятельные работы;
- способствовать совершенствованию владения изучаемыми приемами плетения бисером.

По окончании базового уровня обучения учащиеся

будут знать:

- ЗУН полученные на «Стартовом» уровне обучения (бисероплетение);
- безопасные приемы работы с фильцевальной иглой, материалами и инструментами для фелтинга;
- технологию выполнения простых изделий способами сухого и мокрого валяния декорированные бисером;
- требования к качеству готового изделия;

будут уметь:

- пользоваться навыками, полученными на «Стартовом» уровне обучения;
- определять вид волокна для фелтинга;
- использовать инструменты и приспособления для сухого и мокрого валяния;
- выполнять раскладку и сваливание несложных изделий, подбирать отделку работы бисером;
- последовательно выполнять обработку изделия, доводить его до нужного качества и вида.

II. Комплекс организационно - педагогических условий
Календарный учебный график Стартовый (ознакомительный) уровень, 1год обучения

№ п-п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						<i>Раздел1. История бисероплетения.</i>		
1				Вводное занятие	2	Т.1.1 Вводное занятие.		
2				Занятие-сообщение новых знаний	2	Т.1.2 Бисер в культуре народов мира. Цветоведение.		
3				Комбинированное занятие	2	Т.1.3 Основные виды бисерного искусства. Изготовление браслета (фенечки).		
						<i>Раздел 2. Изготовление бисера в технике «параллельное низание»</i>		
4				Занятие-сообщение новых знаний	2	Т.2.1 Плетение плоских бисерных изделий.		
5				Практическое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «пирамидки».		
6				Практическое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «стрекозы»		
7				Практическое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «стрекозы»		
8				Практическое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «пчелка»		
9				Практическое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «пчелка»		
10				Практическое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «божья коровка»		
11				Практическое	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «божья коровка»		

				е занятие				
12				Практическо е занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «ящерица»		
13				Практическо е занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «ящерица»		
14				Итоговое занятие	2	Т.2.1 Педконтроль		Практическ. работа «черепаха»
15				Занятие- сообщ. новых знаний	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день».		
16				Практическо е занятие	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день». Изготовление «бабочки»		
17				Практическо е занятие	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день». Изготовление «бабочки»		
18				Практическо е занятие	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день». Изготовление «вагона»		
19				Практическо е занятие	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день». Изготовление «вагона»		
20				Практическо е занятие	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день». Изготовление «вагона»		
21				Практическо е занятие	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день». Изготовление «поезда»		
22				Практическо е занятие	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день». Изготовление «поезда»		
23				Практическо е занятие	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день». Соединение и склеивание всех деталей.		
24				Комбиниров анное занятие	2	Т.2.3 Плетение объемных бисерных изделий. Практическая работа: «крокодил».		
25				Практическо е занятие	2	Т.2.3 Практическая работа: изготовление «крокодил»		
26				Практическо е занятие	2	Т.2.3 Практическая работа: изготовление «мышка»		
27				Практическо	2	Т.2.3 Практическая работа: изготовление «мышка»		

				е занятие				
28				Практическое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа: изготовление «паучок»		
29				Практическое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа: изготовление «паучок»		
30				Итоговое занятие	2	Т.2.3 Педконтроль		Практ. работа «божья коровка»
						Раздел 3. Простейшие цепочки и орнаменты в них.		
31				Занятие-сообщ. новых знаний	2	Т.3.1 Простейшие цепочки и орнаменты в них. Изготовление браслета (фенечка) из двух цветов.		
32				Практическое занятие	2	Т.3.1 Изготовление браслета (фенечки) из двух цветов.		
33				Практическое занятие	2	Т.3.1 Изготовление браслета (фенечки) из двух цветов.		
34				Практическое занятие	2	Т.3.1 Изготовление браслета (фенечки) орнаментом «цветочек».		
35				Практическое занятие	2	Т.3.1 Изготовление браслета (фенечки) орнаментом «цветочек».		
36				Итоговое занятие	2	Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения.		Игра-задания «Ромашка»

Календарный учебный график Стартовый уровень, 1год обучения

№ п-п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						Раздел1. История бисероплетения.		
1				Вводное занятие	2	Т.1.1 Вводное занятие.		
2				Занятие-сообщ. новых	2	Т.1.2 Бисер в культуре народов мира. Цветоведение		

				знаний				
3				Комбинированное занятие	2	Т.1.3 Основные виды бисерного искусства. Изготовление браслета (фенечки)		
						Раздел 2. Изготовление бисера в технике «параллельное низание»		
4				Занятие-сообщ. новых знаний	2	Т.2.1 Плетение плоских бисерных изделий		
5				Практическое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «пирамидки»		
6				Практическое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «стрекозы»		
7				Практическое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «стрекозы»		
8				Практическое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «пчелка»		
9				Практическое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «пчелка»		
10				Практическое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «пчелка»		
11				Практическое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «божья коровка»		
12				Практическое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «божья коровка»		
13				Практическое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «ящерица»		

				занятие				
14				Практическое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «ящерица»		
15				Практическое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «рыбка»		
16				Практическое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «бабочка»		
17				Практическое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «бабочка»		
18				Практическое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «дед мороз»		
19				Практическое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «дед мороз»		
20				Практическое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «дед мороз»		
21				Практическое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «снегурочка»		
22				Практическое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «снегурочка»		
23				Итоговое занятие	2	Т.2.1 Педконтроль		Практическая работа «черепаха»
24				Занятие-сообщение новых знаний	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день».		
25				Практическое	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день». Изготовление		

				кое занятие		«солнышка».		
26				Практичес кое занятие	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день». Изготовление «бабочки»		
27				Практичес кое занятие	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день». Изготовление «вагона»		
28				Практичес кое занятие	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день». Изготовление «вагона»		
29				Практичес кое занятие	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день». Изготовление «вагона»		
30				Практичес кое занятие	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день». Изготовление «поезда»		
31				Практичес кое занятие	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день». Изготовление «поезда»		
32				Практичес кое занятие	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день». Соединение и склеивание всех деталей.		
33				Занятие- сообщение новых знаний	2	Т.2.3 Плетение объемных бисерных изделий.		
34				Практичес кое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа: изготовление «крокодил»		
35				Практичес кое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа: изготовление «крокодил»		
36				Практичес кое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа: изготовление «мышка»		

37				Практическое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа: изготовление «мышка»		
38				Практическое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа: изготовление «мышка»		
39				Практическое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа: изготовление «паучок»		
40				Практическое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа: изготовление «паучок»		
41				Практическое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа: изготовление «кобра»		
42				Практическое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа: изготовление «кобра»		
43				Практическое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа: изготовление «кобра»		
44				Практическое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа: изготовление «кобра»		
45				Практическое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа: изготовление «кобра»		
46				Практическое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа: изготовление «дельфин»		
47				Практическое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа: изготовление «дельфин»		
48				Практическое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа: изготовление «дельфин»		

49				Практическое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа: изготовление «дельфин»		
50				Практическое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа: изготовление «дельфин»		
51				Практическое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа: изготовление «рыба-клоун»		
52				Практическое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа: изготовление «рыба клоун»		
53				Итоговое занятие	2	Т.2.3 Педконтроль		
						Раздел 3 Простейшие цепочки и орнаменты в них.		Практическая работа
54				Занятие-сообщение новых знаний	2	Т.3.1 Простейшие цепочки и орнаменты в них.		
55				Практическое занятие	2	Т.3.1 Изготовление браслета (фенечки) из двух цветов.		
56				Практическое занятие	2	Т.3.1 Изготовление браслета (фенечки) из трех цветов.		
57				Практическое занятие	2	Т.3.1 Изготовление браслета (фенечки) из трех цветов.		
58				Практическое занятие	2	Т.3.1 Изготовление браслета (фенечки) из трех цветов.		
59				Практическое занятие	2	Т.3.1 Изготовление браслета (фенечки) орнаментом «цветочек».		

60				Практическое занятие	2	Т.3.1 Изготовление браслета (фенечки) орнаментом «цветочек».		
61				Практическое занятие	2	Т.3.1 Изготовление браслета (фенечки) орнаментом «цветочек».		
62				Практическое занятие	2	Т.3.1 Изготовление браслета (фенечки) орнаментом «цветочек».		
63				Практическое занятие	2	Т.3.1 Изготовление браслета (фенечки) орнаментом «цветочек».		
64				Практическое занятие	2	Т.3.1 Изготовление браслета (фенечки) орнаментом «цветочек».		
65				Практическое занятие	2	Т.3.1 Изготовление браслета (фенечки) орнаментом «уголок».		
66				Практическое занятие	2	Т.3.1 Изготовление браслета (фенечки) орнаментом «уголок».		
67				Практическое занятие	2	Т.3.1 Изготовление браслета (фенечки) орнаментом «уголок».		
68				Практическое занятие	2	Т.3.1 Изготовление браслета (фенечки) орнаментом «уголок».		
69				Практическое занятие	2	Т.3.1 Изготовление браслета (фенечки) орнаментом «уголок».		
70				Практическое занятие	2	Т.3.1 Изготовление браслета (фенечки) орнаментом «уголок».		
71				Практическое занятие	2	Т.3.1 Изготовление браслета (фенечки) орнаментом «уголок».		

72				Итоговое занятие	2	Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения.		Игра-задание «Ромашка»
----	--	--	--	------------------	---	--	--	-------------------------------

Календарный учебный график Стартовый (ознакомительный) уровень, 2год обучения

№ п-п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Вводное занятие	2	Вводное занятие. Беседа о ТБ, ППБ, ПДД. Композиция и орнамент, основы цветоведения.		
						Раздел 1. Основные приемы бисероплетения.		
2				Комбинированное занятие	2	Т.1.1 Параллельное низание. Плоские бисерные изделия (повторение). Практическая работа – «мухомор»		
3				Практическое занятие	2	Т.1.1 Практическая работа – «обезьянка»		
4				Практическое занятие	2	Т.1.1 Практическая работа – «русалка»		
5				Комбинированное занятие	2	Т.1.2.Параллельное низание. Панно из бисера по теме «Республика Коми» (теория)		
6				Практическое занятие	2	Т.1.2 Практическая работа – плетение детали по сюжету.		
7				Практическое занятие	2	Т.1.2 Практическая работа – плетение детали по сюжету.		
8				Практическое занятие	2	Т.1.2 Практическая работа – плетение детали по сюжету.		
9				Практическое занятие	2	Т.1.2 Практическая работа – плетение детали по сюжету.		
10				Практическое	2	Т.1.2 Практическая работа – плетение детали по		

				кое занятие		сюжету.		
11				Практичес кое занятие	2	Т.1.3 Параллельное низание. Объёмные бисерные изделия (повторение). Практическая работа – «лягушка»		
12				Практичес кое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – «лягушка»		
13				Практичес кое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – «зеленый жук»		
14				Практичес кое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – «зеленый жук»		
						Раздел 2. Виды низания из бисера		
15				Занятие- сообщение новых знаний	2	Т.2.1 Низание бисера в одну нить (теория).		
16				Практичес кое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа – плетение браслета (фенечка)		
17				Практичес кое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа – плетение браслета (фенечка)		
18				Практичес кое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа – плетение браслета (фенечка)		
19				Занятие- сообщение новых знаний	2	Т.2.2. Низание бисера в две нити (теория).		
20				Практичес кое занятие	2	Т.2.2 Практическая работа – низание «серьги»		
21				Практичес	2	Т.2.2 Практическая работа – низание «серьги»		

				кое занятие				
22				Практичес кое занятие	2	Т.2.2 Практическая работа – низание «серьги»		
23				Занятие- сообщение новых знаний	2	Т.2.3. «Мозаика» (теория)		
24				Практичес кое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа – плетение «украшение на ручку».		
25				Практичес кое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа – плетение «украшение на ручку».		
26				Практичес кое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа – плетение «украшение на ручку».		
27				Итоговое занятие	2	Т.2.3 Педконтроль		Практическая работа
28				Занятие- сообщение новых знаний	2	Т.2.4 «Кирпичный» стежок (теория).		
29				Практичес кое занятие	2	Т.2.4 Практическая работа – изготовление «кулон».		
30				Практичес кое занятие	2	Т.2.4 Практическая работа – изготовление «груши».		
31				Практичес кое занятие	2	Т.2.4 Практическая работа – изготовление «груши».		
						Раздел 3. Плетение ажурных изделий из бисера		
32				Занятие-	2	Т.3.1. Плетение ажурных украшений (теория).		

				сообщение новых знаний				
33				Практическое занятие	2	Т.3.1 Практическая работа – «ажурное кольцо».		
34				Практическое занятие	2	Т.3.1 Практическая работа – «ажурное кольцо».		
35				Практическое занятие	2	Т.3.1 Практическая работа – «ажурное кольцо».		
36				Итоговое занятие	2	<i>Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения.</i>		<i>Итоговая выставка</i>

Календарный учебный график Стартовый уровень, 2 год обучения

№ п-п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Вводное занятие	2	Вводное занятие. Беседа о ТБ, ППБ, ПДД. Композиция и орнамент, основы цветоведения.		
						<i>Раздел 1 Основные приемы бисероплетения.</i>		
2				Комбинированное занятие	2	Т.1.1 Параллельное низание. Плоские бисерные изделия (повторение)		
3				Занятие-сообщение новых знаний	2	Т.1.1 Практическая работа – «мухомор»		
4				Практическое занятие	2	Т.1.1 Практическая работа – «обезьянка»		
5				Практическое занятие	2	Т.1.1 Практическая работа – «обезьянка»		
6				Занятие-сообщение	2	Т.1.2 Параллельное низание. Панно из бисера по теме «Республика Коми» (теория)		

				новых знаний				
7				Практическое занятие	2	Т.1.2 Практическая работа – плетение детали по сюжету.		
8				Практическое занятие	2	Т.1.2 Практическая работа – плетение детали по сюжету.		
9				Практическое занятие	2	Т.1.2 Практическая работа – плетение детали по сюжету.		
10				Практическое занятие	2	Т.1.2 Практическая работа – плетение детали по сюжету.		
11				Практическое занятие	2	Т.1.2 Практическая работа – плетение детали по сюжету.		
12				Практическое занятие	2	Т.1.2 Практическая работа – плетение детали по сюжету.		
13				Практическое занятие	2	Т.1.2 Практическая работа – плетение детали по сюжету.		
14				Комбинированное занятие	2	Т.1.3 Параллельное низание. Объемные бисерные изделия (повторение)		
15				Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – «лягушка»		
16				Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – «зеленый жук»		
17				Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – «зеленый жук»		
18				Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – «большой крокодил»		
19				Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – «большой крокодил»		
20				Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – «большой крокодил»		
21				Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – «большой крокодил»		
22				Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – «скорпион»		
23				Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – «скорпион»		

						Раздел 2. Виды низания из бисера		
24			Занятие-сообщение новых знаний	2		Т.2.1 Низание бисера в одну нить (теория).		
25			Практическое занятие	2		Т.2.1 Практическая работа – плетение браслета (фенечка)		
26			Практическое занятие	2		Т.2.1 Практическая работа – плетение браслета (фенечка)		
27			Практическое занятие	2		Т.2.1 Практическая работа – плетение браслета (фенечка)		
28			Практическое занятие	2		Т.2.1 Практическая работа – плетение чехол для сотового телефона		
29			Практическое занятие	2		Т.2.1 Практическая работа – плетение чехол для сотового телефона		
30			Практическое занятие	2		Т.2.1 Практическая работа – плетение чехол для сотового телефона		
31			Практическое занятие	2		Т.2.1 Практическая работа – плетение чехол для сотового телефона		
32			Практическое занятие	2		Т.2.1 Практическая работа – плетение чехол для сотового телефона		
33			Занятие-сообщение новых знаний	2		Т.2.2. Низание бисера в две нити (теория).		
34			Практическое занятие	2		Т.2.2 Практическая работа – низание «кубик»		
35			Практическое занятие	2		Т.2.2 Практическая работа – низание «колье»		
36			Практическое занятие	2		Т.2.2 Практическая работа – низание «колье»		
37			Практическое занятие	2		Т.2.2 Практическая работа – низание «колье»		
38			Практическое занятие	2		Т.2.2 Практическая работа – низание «колье»		
39			Практическое занятие	2		Т.2.2 Практическая работа – низание «колье»		
40			Практическое	2		Т.2.2 Практическая работа – низание «серьги»		

				занятие				
41				Практическое занятие	2	Т.2.2 Практическая работа – низание «серьги»		
42				Практическое занятие	2	Т.2.2 Практическая работа – низание «серьги»		
43				Занятие-сообщение новых знаний	2	Т.2.3. «Мозаика» (теория)		
44				Практическое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа – плетение «украшение на ручку».		
45				Практическое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа – плетение «украшение на ручку».		
46				Практическое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа – плетение «украшение на ручку».		
47				Практическое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа – плетение браслета (фенечки) с именем.		
48				Практическое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа – плетение браслета (фенечки) с именем.		
49				Практическое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа – плетение браслета (фенечки) с именем.		
50				Практическое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа – плетение браслета (фенечки) с именем.		
51				Практическое занятие	2	Т.2.3 Практическая работа – плетение браслета (фенечки) с именем.		
52				Практическое занятие	2	Т.2.3 Педконтроль		Практическая работа
53				Занятие-сообщение новых знаний	2	Т.2.4. «Кирпичный» стежок (теория).		
54				Практическое занятие	2	Т.2.4 Практическая работа – изготовление «кулон».		
55				Практическое занятие	2	Т.2.4 Практическая работа – изготовление «груши».		
56				Практическое занятие	2	Т.2.4 Практическая работа – изготовление «груши».		
57				Практическое	2	Т.2.4 Практическая работа – изготовление «груши».		

				занятие				
58				Практическое занятие	2	Т.2.4 Практическая работа – изготовление «машинки».		
59				Практическое занятие	2	Т.2.4 Практическая работа – изготовление «машинки».		
60				Практическое занятие	2	Т.2.4 Практическая работа – изготовление «машинки».		
61				Практическое занятие	2	Т.2.4 Практическая работа – изготовление «машинки».		
						Раздел 3 Плетение ажурных изделий из бисера		
62				Занятие-сообщение новых знаний	2	Т.3.1. Плетение ажурных украшений (теория).		
63				Практическое занятие	2	Т.3.1 Практическая работа – «ажурное кольцо».		
64				Практическое занятие	2	Т.3.1 Практическая работа – «ажурное кольцо».		
65				Практическое занятие	2	Т.3.1 Практическая работа – «ажурное кольцо».		
66				Практическое занятие	2	Т.3.1 Практическая работа – «ажурное кольцо».		
67				Практическое занятие	2	Т.3.1 Практическая работа – «ажурное кольцо».		
68				Практическое занятие	2	Т.3.1 Практическая работа – «ажурное кольцо».		
69				Практическое занятие	2	Т.3.1 Практическая работа – «ажурное кольцо».		
70				Практическое занятие	2	Т.3.1 Практическая работа – «ажурное кольцо».		
71				Практическое занятие	2	Т.3.1 Практическая работа – «ажурное кольцо».		
72				Итоговое занятие	2	Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения.		Итоговая выставка

Календарный учебный график (Стартовый уровень, 1 год обучения для детей с ОВЗ, детей-инвалидов)

№ п- п	Месяц	Число	Время пров. занятия	Форма занятия	Колв о часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						<i>Раздел 1. История бисероплетения.</i>		
1				Вводное занятие	2	Т.1.1 Вводное занятие.		
2				Занятие- сообщение новых знаний	2	Т.1.2 Бисер в культуре народов мира. Цветоведение.		
3				Комбиниров аноее занятие	2	Т.1.3 Основные виды бисерного искусства. Изготовление браслета (фенечки).		
						<i>Раздел 2. Изготовление бисера в технике «параллельное низание»</i>		
4				Занятие- сообщение новых знаний	2	Т.2.1 Плетение плоских бисерных изделий.		
5				Практическо е занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «пирамидки»		
6				Практическо е занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «пирамидки»		
7				Практическо е занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «стрекозы»		
8				Практическо е занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «стрекозы»		
9				Практическо е занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «стрекозы»		
10				Практическо е занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «стрекозы»		
11				Практическо	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «божья коровка»		

				е занятие				
12				Практическо е занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «божья коровка»		
13				Практическо е занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «божья коровка»		
14				Практическо е занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «божья коровка»		
15				Практическо е занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «ящерица»		
16				Практическо е занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «ящерица»		
17				Практическо е занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «ящерица»		
18				Практическо е занятие	2	Т.2.1 Практическая работа: изготовление «ящерица»		
19				Занятие- сообщ. новых знаний	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день».		
20				Практическо е занятие	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день». Изготовление «бабочки»		
21				Практическо е занятие	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день». Изготовление «бабочки»		
22				Практическо е занятие	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день». Изготовление «вагона»		
23				Практическо е занятие	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день». Изготовление «вагона»		
24				Практическо е занятие	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день». Изготовление «вагона»		
25				Практическо е занятие	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день». Изготовление «поезда»		
26				Практическо е занятие	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день». Изготовление «поезда»		
27				Практическо е занятие	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день». Изготовление «поезда»		

28				Практическое занятие	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день». Изготовление «поезда»		
29				Практическое занятие	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день». Изготовление «поезда»		
30				Практическое занятие	2	Т.2.2 Панно из бисера «Веселый день». Соединение и склеивание всех деталей.		
						Раздел 3. Простейшие цепочки и орнаменты в них		
31				Занятие-сообщ. новых знаний	2	Т.3.1 Простейшие цепочки и орнаменты в них. Изготовление браслета (фенечка) из двух цветов		
32				Практическое занятие	2	Т.3.1 Изготовление браслета (фенечки) из двух цветов		
33				Практическое занятие	2	Т.3.1 Изготовление браслета (фенечки) из двух цветов		
34				Практическое занятие	2	Т.3.1 Изготовление браслета (фенечки) из двух цветов		
35				Практическое занятие	2	Т.3.1 Изготовление браслета (фенечки) из двух цветов		
36				Итоговое занятие	2	Итоговое занятие. Подведение итогов работы		

Календарный учебный график (Стартовый уровень, 2 г.о. для детей с ОВЗ, детей-инвалидов)

№ п-п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Вводное занятие	2	Вводное занятие. Беседа о ТБ, ППБ, ПДД. Композиция и орнамент, основы цветоведения.		
						Раздел 1. Основные приемы бисероплетения.		
2				Комбинированное занятие	2	Т.1.1 Параллельное низание. Плоские бисерные изделия (повторение). Практическая работа – «мухомор»		
3				Практическое занятие	2	Т.1.1 Практическая работа – «обезьянка»		

4				Практическое занятие	2	Т.1.1 Практическая работа – «обезьянка»		
5				Практическое занятие	2	Т.1.1 Практическая работа – «обезьянка»		
6				Практическое занятие	2	Т.1.1 Практическая работа – «обезьянка»		
7				Практическое занятие	2	Т.1.1 Практическая работа – «обезьянка»		
8				Практическое занятие	2	Т.1.1 Практическая работа – «русалка»		
9				Практическое занятие	2	Т.1.1 Практическая работа – «русалка»		
10				Практическое занятие	2	Т.1.1 Практическая работа – «русалка»		
11				Практическое занятие	2	Т.1.1 Практическая работа – «русалка»		
12				Практическое занятие	2	Т.1.1 Практическая работа – «русалка»		
13				Практическое занятие	2	Т.1.3 Параллельное низание. Объемные бисерные изделия (повторение). Практическая работа – «лягушка»		
14				Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – «лягушка»		
15				Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – «лягушка»		

16				Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – «лягушка»		
17				Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – «лягушка»		
18				Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – «крокодил»		
19				Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – «крокодил»		
20				Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – «крокодил»		
21				Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – «крокодил»		
22				Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – «зеленый жук»		
23				Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – «зеленый жук»		
24				Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – «зеленый жук»		
25				Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – «зеленый жук»		
						Раздел 2. Виды низания из бисера		
26				Занятие-сообщение новых знаний	2	Т.2.1 Низание бисера в одну нить (теория).		
27				Практическое	2	Т.2.1 Практическая работа – плетение браслета		

				кое занятие		(фенечка)		
28				Практичес кое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа – плетение браслета (фенечка)		
29				Практичес кое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа – плетение браслета (фенечка)		
30				Занятие- сообщение новых знаний	2	Т.2.1 Практическая работа – плетение браслета (фенечка)		
31				Практичес кое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа – плетение браслета (фенечка)		
32				Практичес кое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа – плетение браслета (фенечка)		
33				Практичес кое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа – плетение браслета (фенечка)		
34				Практичес кое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа – плетение браслета (фенечка)		
35				Практичес кое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа – плетение браслета (фенечка)		
36				Практичес кое занятие	2	Т.2.1 Практическая работа – плетение браслета (фенечка)		

Календарный учебный график Базовый (общекультурный) уровень, 3 год обучения

№ п-п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						Раздел1. Основные приемы валяния и бисероплетения		
1				Вводное занятие	2	Т.1.1 Вводное занятие. Виды шерсти. Инструменты и принадлежности		
2				Занятие-сообщ. новых знаний	2	Т.1.2 Мокрое валяние, оформление изделия бисером (теория)		
3				Практическое занятие	2	Т.1.2 Практическая работа – валяние шарика		
4				Практическое занятие	2	Т.1.2 Практическая работа – валяние шарика		
5				Практическое занятие	2	Т.1.2 Оформление изделия бисером		
6				Практическое занятие	2	Т.1.2 Оформление изделия бисером		
7				Практическое занятие	2	Т.1.2 Практическая работа – валяние квадрата		
8				Практическое занятие	2	Т.1.2 Практическая работа – валяние квадрата		
9				Практическое занятие	2	Т.1.2 Оформление изделия бисером		
10				Практическое занятие	2	Т.1.2 Оформление изделия бисером		
11				Занятие-сообщение новых знаний	2	Т.1.3 Игрушки в технике сухого валяния, оформление бисером (теория)		
12				Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – подбор эскиза игрушек, изготовления игрушки по выбору		
13				Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – изготовления игрушки по выбору		

14			Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – изготовления игрушки по выбору		
15			Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – изготовления игрушки по выбору		
16			Практическое занятие	2	Т.1.3 Оформление изделия бисером		
17			Практическое занятие	2	Т.1.3 Оформление изделия бисером		
				2	<i>Раздел 2. Изготовление украшений и изделий из шерсти, методом сухого валяния, оформленные бисером</i>		
18			Занятие-сообщение новых знаний	2	Т 2.1 Браслет из шерсти и бисера (теория)		
19			Практическое занятие	2	Т 2.1 Практическая работа – валяние шариков из шерсти для браслета		
20			Практическое занятие	2	Т 2.1 Практическая работа – валяние шариков из шерсти для браслета		
21			Практическое занятие	2	Т 2.1 Практическая работа – сборка браслета, оформление бисером		
22			Практическое занятие	2	Т 2.1 Практическая работа – сборка браслета, оформление бисером		
23			Занятие-сообщение новых знаний	2	Т 2.2 Чехол для сотового телефона или очечник из шерсти и бисера (теория)		
24			Практическое занятие	2	Т 2.2 Практическая работа – валяние чехла для сотового телефона или очечник		
25			Практическое занятие	2	Т 2.2 Практическая работа – валяние чехла для сотового телефона или очечник		
26			Практическое занятие	2	Т 2.2 Практическая работа – валяние чехла для сотового телефона или очечник		
27			Практическое занятие	2	Т 2.2 Практическая работа – валяние чехла для сотового телефона или очечник		
28			Практическое занятие	2	Т 2.2 Практическая работа – оформление бисером выбранной работы		
29			Практическое	2	Т 2.2 Практическая работа – оформление бисером		

				занятие		выбранной работы		
30				Практическое занятие	2	Т 2.2 Практическая работа – оформление бисером выбранной работы		
						Раздел 3. Изготовление картин из шерсти и бисера		
31				Занятие-сообщение новых знаний	2	Т 3.1 Картина «Лето»		
32				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – изготовление деталей картины		
33				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – изготовление деталей картины		
34				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – изготовление деталей картины		
35				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – расположение деталей на основу, оформление бисером		
36				Итоговое занятие	2	Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения.		Итоговая выставка

Календарный учебный график Базовый уровень, 3 год обучения

№ п-п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						Раздел1. Основные приемы валяния и бисероплетения		
1				Вводное занятие	2	Т.1.1 Вводное занятие. Виды шерсти. Инструменты и принадлежности		
2				Занятие-сообщение новых знаний	2	Т.1.2 Мокрое валяние, оформление изделия бисером (теория)		
3				Практическое занятие	2	Т.1.2 Практическая работа – валяние шарика		
4				Практическое занятие	2	Т.1.2 Практическая работа – валяние шарика		
5				Практическое занятие	2	Т.1.2 Практическая работа – валяние шарика		
6				Практическое	2	Т.1.2 Оформление изделия бисером		

				занятие				
7				Практическое занятие	2	Т.1.2 Оформление изделия бисером		
8				Практическое занятие	2	Т.1.2 Практическая работа – валяние квадрата		
9				Практическое занятие	2	Т.1.2 Практическая работа – валяние квадрата		
10				Практическое занятие	2	Т.1.2 Оформление изделия бисером		
11				Практическое занятие	2	Т.1.2 Оформление изделия бисером		
12				Практическое занятие	2	Т.1.2 Практическая работа – валяние сердечка		
13				Практическое занятие	2	Т.1.2 Практическая работа – валяние сердечка		
14				Практическое занятие	2	Т.1.2 Практическая работа – валяние сердечка		
15				Практическое занятие	2	Т.1.2 Практическая работа – валяние сердечка		
16				Практическое занятие	2	Т.1.2 Практическая работа – валяние сердечка		
17				Практическое занятие	2	Т.1.2 Практическая работа – валяние сердечка		
18				Практическое занятие	2	Т.1.2 Оформление изделия бисером		
19				Практическое занятие	2	Т.1.2 Оформление изделия бисером		
20				Практическое занятие	2	Т.1.2 Оформление изделия бисером		
21				Занятие-сообщение новых знаний	2	Т.1.3 Игрушки в технике сухого валяния, оформление бисером (теория)		
22				Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – подбор эскиза игрушек, изготовления игрушки по выбору		
23				Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – изготовления игрушки по выбору		

24			Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – изготовления игрушки по выбору		
25			Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – изготовления игрушки по выбору		
26			Практическое занятие	2	Т.1.3 Оформление изделия бисером		
27			Практическое занятие	2	Т.1.3 Оформление изделия бисером		
28			Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – изготовления игрушки по выбору		
29			Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – изготовления игрушки по выбору		
30			Практическое занятие	2	Т.1.3 Оформление изделия бисером		
31			Практическое занятие	2	Т.1.3 Оформление изделия бисером		
32			Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – изготовления игрушки по выбору		
33			Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – изготовления игрушки по выбору		
34			Практическое занятие	2	Т.1.3 Практическая работа – изготовления игрушки по выбору		
35			Практическое занятие	2	Т.1.3 Оформление изделия бисером		
36			Практическое занятие	2	Т.1.3 Оформление изделия бисером		
					<i>Раздел 2. Изготовление украшений и изделий из шерсти, методом сухого валяния, оформленные бисером</i>		
37			Занятие-сообщение новых знаний	2	Т 2.1 Браслет из шерсти и бисера (теория)		
38			Практическое занятие	2	Т 2.1 Практическая работа – валяние шариков из шерсти для браслета		
39			Практическое занятие	2	Т 2.1 Практическая работа – валяние шариков из шерсти для браслета		

40			Практическое занятие	2	Т 2.1 Практическая работа – сборка браслета, оформление бисером		
41			Практическое занятие	2	Т 2.1 Практическая работа – сборка браслета, оформление бисером		
42			Практическое занятие	2	Т 2.1 Практическая работа – сборка браслета, оформление бисером		
43			Практическое занятие	2	Т 2.1 Практическая работа – сборка браслета, оформление бисером		
44			Занятие-сообщение новых знаний	2	Т 2.2 Чехол для сотового телефона или очечник из шерсти и бисера (теория)		
45			Практическое занятие	2	Т 2.2 Практическая работа – валяние чехла для сотового телефона или очечник		
46			Практическое занятие	2	Т 2.2 Практическая работа – валяние чехла для сотового телефона или очечник		
47			Практическое занятие	2	Т 2.2 Практическая работа – валяние чехла для сотового телефона или очечник		
48			Практическое занятие	2	Т 2.2 Практическая работа – валяние чехла для сотового телефона или очечник		
49			Практическое занятие	2	Т 2.2 Практическая работа – оформление бисером выбранной работы		
50			Практическое занятие	2	Т 2.2 Практическая работа – оформление бисером выбранной работы		
51			Практическое занятие	2	Т 2.2 Практическая работа – оформление бисером выбранной работы		
52			Практическое занятие	2	Т 2.2 Практическая работа – оформление бисером выбранной работы		
					<i>Раздел 3. Изготовление картин из шерсти и бисера</i>		
53			Занятие-сообщ. новых знаний	2	Т 3.1 Картина «Лето»		
54			Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – изготовление деталей картины		
55			Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – изготовление деталей картины		
56			Практическое	2	Т 3.1 Практическая работа – изготовление деталей		

				занятие		картины		
57				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – изготовление деталей картины		
58				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – изготовление деталей картины		
59				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – изготовление деталей картины		
60				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – расположение деталей на основу, оформление бисером		
61				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – расположение деталей на основу, оформление бисером		
62				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – расположение деталей на основу, оформление бисером		
63				Практическое занятие	2	Т 3.1 Картина «Пейзаж»		
64				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – изготовление деталей картины		
65				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – изготовление деталей картины		
66				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – изготовление деталей картины		
67				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – изготовление деталей картины		
68				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – изготовление деталей картины		
69				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – изготовление деталей картины		
70				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – расположение деталей на основу, оформление бисером		
71				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – расположение деталей на основу, оформление бисером		
72				Итоговое занятие	2	Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения.		Итоговая выставка

Календарный учебный график Базовый (общекультурный) уровень, 4 год обучения

№ п-п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Вводное занятие	2	Вводное занятие.		
						<i>Раздел 1. Техника и приемы изготовления изделий методом мокрого валяния, оформленные бисером</i>		
2				Занятие-сообщение новых знаний	2	Т 1.1 Цветочное панно		
3				Практическое занятие	2	Т 1.1 Практическая работа – валяние картины		
4				Практическое занятие	2	Т 1.1 Практическая работа – валяние картины		
5				Практическое занятие	2	Т 1.1 Практическая работа – валяние картины		
6				Практическое занятие	2	Т 1.1 Практическая работа – валяние картины		
7				Практическое занятие	2	Т 1.1 Практическая работа – валяние картины		
8				Практическое занятие	2	Т 1.1 Практическая работа – оформление картины бисером		
9				Практическое занятие	2	Т 1.1 Практическая работа – оформление картины бисером		
10				Практическое занятие	2	Т 1.1 Практическая работа – оформление картины бисером		
11				Занятие-сообщение новых знаний	2	Т 1.2 Картина «Чеширский кот»		
12				Практическое занятие	2	Т 1.2 Практическая работа – валяние картины		
13				Практическое	2	Т 1.2 Практическая работа – валяние картины		

				занятие				
14				Практическое занятие	2	Т 1.2 Практическая работа – валяние картины		
15				Практическое занятие	2	Т 1.2 Практическая работа – валяние картины		
16				Практическое занятие	2	Т 1.2 Практическая работа – валяние картины		
17				Практическое занятие	2	Т 1.2 Практическая работа – оформление картины бисером		
18				Практическое занятие	2	Т 1.2 Практическая работа – оформление картины бисером		
19				Практическое занятие	2	Т 1.2 Практическая работа – оформление картины бисером		
						Раздел 2. Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий		
20				Занятие-сообщение новых знаний	2	Т 2.1 Валенки (теория)		
21				Практическое занятие	2	Т 2.1 Практическая работа – валяние валенка		
22				Практическое занятие	2	Т 2.1 Практическая работа – валяние валенка		
23				Практическое занятие	2	Т 2.1 Практическая работа – валяние валенка		
24				Практическое занятие	2	Т 2.1 Практическая работа – валяние валенка		
25				Практическое занятие	2	Т 2.1 Практическая работа – валяние валенка		
26				Практическое занятие	2	Т 2.1 Практическая работа – валяние валенка		
27				Практическое занятие	2	Т 2.1 Практическая работа – оформление валенка бисером		
28				Практическое занятие	2	Т 2.1 Практическая работа – оформление валенка бисером		
29				Практическое занятие	2	Т 2.1 Практическая работа – оформление валенка бисером		

						Раздел 3. Творческие работы учащихся		
30				Занятие-сообщение новых знаний	2	Т 3.1 Творческие работы учащихся (теория)		
31				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – изготовление изделий из шерсти по выбору учащихся		
32				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – изготовление изделий из шерсти по выбору учащихся		
33				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – изготовление изделий из шерсти по выбору учащихся		
34				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – оформление изделия бисером		
35				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – оформление изделия бисером		
36				Итоговое занятие	2	Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения.		Итоговая выставка

Календарный учебный график Базовый уровень, 4 год обучения

№ п-п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Вводное занятие	2	Вводное занятие.		
						Раздел 1. Техника и приемы изготовления изделий методом мокрого валяния, оформленные бисером		
2				Занятие-сообщение новых знаний	2	Т 1.1 Цветочное панно		
3				Практическое занятие	2	Т 1.1 Практическая работа – валяние картины		
4				Практическое занятие	2	Т 1.1 Практическая работа – валяние картины		
5				Практическое занятие	2	Т 1.1 Практическая работа – валяние картины		
6				Практическое занятие	2	Т 1.1 Практическая работа – валяние картины		

7			Практическое занятие	2	Т 1.1 Практическая работа – валяние картины		
8			Практическое занятие	2	Т 1.1 Практическая работа – оформление картины бисером		
9			Практическое занятие	2	Т 1.1 Практическая работа – оформление картины бисером		
10			Практическое занятие	2	Т 1.1 Практическая работа – оформление картины бисером		
11			Практическое занятие	2	Т 1.1 Практическая работа – оформление картины бисером		
12			Практическое занятие	2	Т 1.1 Практическая работа – оформление картины бисером		
13			Практическое занятие	2	Т 1.1 Практическая работа – оформление картины бисером		
14			Занятие-сообщение новых знаний	2	Т 1.2 Картина «Чеширский кот» (теория)		
15			Практическое занятие	2	Т 1.2 Практическая работа – валяние картины		
16			Практическое занятие	2	Т 1.2 Практическая работа – валяние картины		
17			Практическое занятие	2	Т 1.2 Практическая работа – валяние картины		
18			Практическое занятие	2	Т 1.2 Практическая работа – валяние картины		
19			Практическое занятие	2	Т 1.2 Практическая работа – валяние картины		
20			Практическое занятие	2	Т 1.2 Практическая работа – валяние картины		
21			Практическое занятие	2	Т 1.2 Практическая работа – валяние картины		
22			Практическое занятие	2	Т 1.2 Практическая работа – валяние картины		
23			Практическое занятие	2	Т 1.2 Практическая работа – валяние картины		
24			Практическое	2	Т 1.2 Практическая работа – оформление картины		

				занятие		бисером		
25				Практическое занятие	2	Т 1.2 Практическая работа – оформление картины бисером		
26				Практическое занятие	2	Т 1.2 Практическая работа – оформление картины бисером		
27				Практическое занятие	2	Т 1.2 Практическая работа – оформление картины бисером		
						Раздел 2. Техника и приемы изготовления полуобъемных и объемных изделий		
28				Занятие-сообщение новых знаний	2	Т 2.1 Валенки (теория)		
29				Практическое занятие	2	Т 2.1 Практическая работа – валяние валенка		
30				Практическое занятие	2	Т 2.1 Практическая работа – валяние валенка		
31				Практическое занятие	2	Т 2.1 Практическая работа – валяние валенка		
32				Практическое занятие	2	Т 2.1 Практическая работа – валяние валенка		
33				Практическое занятие	2	Т 2.1 Практическая работа – валяние валенка		
34				Практическое занятие	2	Т 2.1 Практическая работа – валяние валенка		
35				Практическое занятие	2	Т 2.1 Практическая работа – оформление валенка бисером		
36				Практическое занятие	2	Т 2.1 Практическая работа – оформление валенка бисером		
37				Практическое занятие	2	Т 2.1 Практическая работа – оформление валенка бисером		
38				Занятие-сообщение новых знаний	2	Т 2.2 Брошь «Лилия» (теория)		
39				Практическое занятие	2	Т 2.2 Практическая работа – валяние изделия		
40				Практическое	2	Т 2.2 Практическая работа – валяние изделия		

				занятие				
41				Практическое занятие	2	Т 2.2 Практическая работа – валяние изделия		
42				Практическое занятие	2	Т 2.2 Практическая работа – валяние изделия		
43				Практическое занятие	2	Т 2.2 Практическая работа – оформление изделия бисером		
44				Практическое занятие	2	Т 2.2 Практическая работа – оформление изделия бисером		
45				Практическое занятие	2	Т 2.2 Брошь «»Ландыш»» (теория)		
46				Практическое занятие	2	Т 2.2 Практическая работа – валяние изделия		
47				Практическое занятие	2	Т 2.2 Практическая работа – валяние изделия		
48				Практическое занятие	2	Т 2.2 Практическая работа – валяние изделия		
49				Практическое занятие	2	Т 2.2 Практическая работа – валяние изделия		
50				Практическое занятие	2	Т 2.2 Практическая работа – оформление изделия бисером		
51				Практическое занятие	2	Т 2.2 Практическая работа – оформление изделия бисером		
						Раздел 3. Творческие работы учащихся		
52				Занятие-сообщение новых знаний	2	Т 3.1 Творческие работы учащихся (теория)		
53				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – изготовление изделий из шерсти по выбору учащихся		
54				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – изготовление изделий из шерсти по выбору учащихся		
55				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – изготовление изделий из шерсти по выбору учащихся		
56				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – оформление изделия бисером		
57				Практическое	2	Т 3.1 Практическая работа – оформление изделия		

				занятие		бисером		
58				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – изготовление изделий из шерсти по выбору учащихся		
59				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – изготовление изделий из шерсти по выбору учащихся		
60				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – изготовление изделий из шерсти по выбору учащихся		
61				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – оформление изделия бисером		
62				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – оформление изделия бисером		
63				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – изготовление изделий из шерсти по выбору учащихся		
64				Практическое занятие		Т 3.1 Практическая работа – изготовление изделий из шерсти по выбору учащихся		
65				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – изготовление изделий из шерсти по выбору учащихся		
66				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – оформление изделия бисером		
67				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – оформление изделия бисером		
68				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – изготовление изделий из шерсти по выбору учащихся		
69				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – изготовление изделий из шерсти по выбору учащихся		
70				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – оформление изделия бисером		
71				Практическое занятие	2	Т 3.1 Практическая работа – оформление изделия бисером		
72				Итоговое занятие	2	Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения.		Итоговая выставка

Условия реализации программы:

Для реализации программы необходимо и имеется:

- просторный кабинет с возможностью проветривания;
- столы и стулья;
- достаточное освещение рабочего места;
- материалы, инструменты и оборудование:
 - ✓ бисер, проволока, бисерная игла, острые ножницы, капроновая нитка, застёжки для украшений и т.д. – для «Стартового» уровня;
 - ✓ неокрашенная непряденая шерсть (сливер), цветная шерсть, иглы для фильцевания (тонкие, средние, грубые), поролоновая губка толщиной не менее 10 см, емкость для воды, мыло, махровое полотенце, пупырчатый целлофан, дополнительные инструменты и материалы (острые ножницы, набор игл, швейные и капроновые нитки (для соединения деталей и отделки), а также бисер, бусинки, пайетки и т.д. для украшения и декорирования изделий – для «Базового» уровня.

Организация рабочего места учащегося

Для того чтобы дети не уставали быстро и не испортили зрение, очень важно правильно организованное рабочее место. Лучше всего работать за столом при дневном свете или свете потолочной люстры. Свет должен падать таким образом, чтобы тень от рук и головы не ложилась на рабочую поверхность стола. Если освещение недостаточное, то можно воспользоваться настольной лампой, ввернув в нее матовую неяркую лампочку мощностью не более 40 Вт. Это позволит избежать дополнительную нагрузку на глаза.

Бисер удобно хранить в небольших баночках, пузырьках или полиэтиленовых мешочках.

Если рабочее место оборудовано правильно, то работать будет легко и приятно.

Формы аттестации (контроля):

В образовательной деятельности по данной программе применяются следующие методы отслеживания результативности:

- *входящий контроль* – проводится в начале учебного года с целью выявления имеющихся знаний и умений детей по программе на начало учебного года;
- *тематический контроль* – проводится по завершении темы с целью определения уровня усвоения теоретических знаний и практических умений в соответствии с пройденным материалом;
- *итоговый контроль* – проводится в конце учебного года с целью определения уровня усвоения теоретических знаний и практических умений детей по программе на конец учебного года;
- *мониторинг* (помимо диагностических процедур в области проверки качества обучения детей, в конце учебного года проводится диагностика развития личности учащихся и уровня их самоопределения).

Педагогический контроль
Первый год обучения, стартовый уровень

Вид контроля	Цели и задачи	Содержание	Форма	Критерии
Тематический	Выявить знания и умения учащихся по пройденной теме	Плетение плоских бисерных изделий (черепаха)	Практическая контрольная работа	Высокий ур.: 25-21 баллов; Средний ур.: 20-16 баллов; Низкий ур.: 15 баллов и менее.
Тематический	Выявить знания и умения учащихся по пройденной теме	Плетение объемных бисерных изделий (божья коровка)	Практическая контрольная работа	Высокий ур.: 25-21баллов; Средний ур.: 20-16 баллов; Низкий.ур.: 15 баллов и менее.
Промежуточный	Выявить знания и умения учащихся по итогам 1 года обучения по ДОП	Итоговое занятие	Игра-задание «ромашка»	Высокий ур.- 15-10 баллов; Средний ур.- 9-4 баллов; Низкий ур.- 3 балла и менее.

Второй год обучения, стартовый уровень

Вид контроля	Цели и задачи	Содержание	Форма	Критерии
Входящий	Выявить знания и умения учащихся по технике безопасности	Техника безопасности	Тест	Высокий ур.- 5 баллов; Средний ур.-4 балла; Низкий ур.-3 балла и менее
Тематический	Определить знания и умения учащихся по пройденной теме	Мозаика (полоса в 10 бусин)	Практическая контрольная работа	Высокий ур.: 25-21 баллов; Средний ур.: 20-16 баллов; Низкий ур.: 15 баллов и менее.
Итоговый	Выявить знания и умения учащихся по итогам обучения	Итоговое занятие	Итоговая выставка	Высокий ур.- 15-10 баллов; Средний ур.- 9-4 баллов; Низкий ур.- 3 балла и менее

Первый, второй год обучения, базовый уровень

Вид контроля	Цели и задачи	Содержание	Форма	Критерии
Итоговый	Выявить знания и умения учащихся по итогам	Итоговое занятие	Итоговая выставка	Высокий ур.- 15-10 баллов; Средний ур.- 9-

	обучения по ДОП			5 баллов; Низкий ур.- 4 балла и менее
--	-----------------	--	--	---

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательного процесса – *очное обучение*;

Применяются различные *методы* обучения (словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой и др.). Большое место уделяется самостоятельной работе с последующим анализом и обсуждением работ. Занятия носят теоретический и практический характер.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая, коллективное творчество. Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность учащихся.

Формы организации учебного занятия – беседа, выставка, мастер-класс, конкурс, творческая мастерская, открытое занятие и др.;

Процесс обучения реализуется различными *педагогическими технологиями*, которые позволяют учащимся раскрыть творческие способности, дают возможность проявить себя в мероприятиях и конкурсах разного уровня.

Здоровьесберегающая технология применяется для того, чтобы не допускать чрезмерную изнуряющую нагрузку у ребёнка при освоении учебного материала. Для этого на учебных занятиях применяются музыкальные паузы, физминутки, физкультпаузы, гимнастику для глаз, динамические (подвижные) перемены. Такой подход позволяет поддерживать благоприятный морально-психологический климат в коллективе, сохранение работоспособности ребёнка и т.п. Технологические приёмы применяются с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.

Групповая технология (И.В. Первина, В.К. Дьяченко) обеспечивает активность учебного процесса, достижение высокого уровня усвоения содержания, позволяет реализовать основные условия коллективности: сознание общей цели, распределение обязанностей, взаимную зависимость и контроль. Структура групповых способов обучения различна: групповые, парные, индивидуальные. При этом доминирующее значение имеет именно групповое общение. Главными особенностями организации групповой работы учащихся на учебном занятии являются: деление детей на подгруппы для решения конкретных учебных задач. Каждая подгруппа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное - по интересу и творческому замыслу) и выполняет его сообща под непосредственным руководством педагога. Задания в подгруппе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого ребёнка. Данную технологию чаще используют при проведении практических работ и нетрадиционных занятий.

Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская) способствует максимальному развитию (а не формированию заранее заданных)

индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов) применяется для организации социально-полезной деятельности детей и родителей.

Информационно-коммуникационная технология. Компьютер и интернет-ресурсы используются для подготовки методических и практических материалов к занятиям: изучение статей и книг по педагогике, знакомство с новыми технологиями и их анализ, просмотр мастер - классов ведущих педагогов, мастеров ДПТ. На занятиях информационно-коммуникационные технологии используется, в основном, для организации медиауроков.

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

- Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;
- Технологические карты демонстрационные, раздаточные;
- Коллекция образцов;
- Литература по бисероплетению и валянию из шерсти (фелтингу) (книги, журналы, брошюры по бисероплетению);
- Ёмкость для промывания изделий при изготовлении изделий из шерсти.

Гимнастика для глаз

1. Разогреть ладони. Приложить ладони к глазам на 15-20 секунд.
2. Круговые движения глаз:
 - а) вправо;
 - б) вверх;
 - в) влево;
 - г) вниз.
3. Вытянуть палец. Не поворачивая головы, следить глазами за движением пальца в течение 30 секунд.

Алгоритм учебного занятия (типового)

Структурный элемент занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
Организация начала занятия	1. Устанавливает контакт с учащимися, создаёт рабочую, доброжелательную атмосферу на занятии 2. Организует свою деятельность и деятельность группы учащихся для достижения намеченной цели занятия	1. Подготавливают рабочие места, материалы, инструменты и т.п. 2. Настраиваются на восприятие информации
Подготовка учащихся к усвоению новых знаний	1. Выстраивает деятельность на занятии с учётом развития учебной мотивации 2. Сообщает учащимся цель и задачи занятия на основе его темы (предлагает учащимся самостоятельно сформулировать цель занятия в соответствии с изучаемой темой)	Принимают участие в формулировании цели и задач учебного занятия
Изучение нового материала	1. Излагает учащимся новый материал, используя наглядные пособия и (или)	1. Проявляют мыслительную активность, думают,

	раздаточный материал, активизация детей на дальнейшую работу 2. Демонстрирует практическое применение изучаемого материала 3. Поддерживает творческий настрой группы 4. Сообщает (повторяет) правила техники безопасности 5. Представляет комплекс специальных тренировочных заданий и упражнений (в рамках темы), сориентированных на развитие общих, специальных и творческих способностей (приёмы, последовательность технологии)	дискутируют, самостоятельно ищут ответы на вопросы, демонстрируют полученные ранее знания, умения, навыки 2. Выполняют практические задания (упражнения)
Первичная проверка усвоения новых знаний	1. Проводит обсуждение, опрос по теме 2. Своевременно вносит коррективы в ход занятия	Принимают активное участие в обсуждении, опросе
Первичное закрепление знаний	1. Даёт коллективные или индивидуальные практические задания 2. Контролирует деятельность детей, проверяет правильность каждого этапа работы 3. Стимулирует у детей стремление к показу результатов своей творческой деятельности другим (товарищам по группе) 4. Контролирует время, затрачиваемое детьми на выполнение практической работы 5. «Закрепляет» изученный теоретический материал (проговаривает основные содержательные аспекты вместе с детьми)	1. Выполняют практическую работу (основные технологические приёмы) 2. Проговаривают основные содержательные аспекты вместе с педагогом
Контроль и самопроверка знаний	1. Задаёт контрольные вопросы 2. Анализирует уровень усвоения учебного материала и развития учащихся 3. Предлагает учащимся дать оценку информации и выделить основную мысль, заложенную в материале 4. Анализирует деятельность детей или направляет их на самооценку, дает советы и рекомендации по применению изученного материала. На этом этапе оценивается общая работа группы	Отвечают на вопросы, обсуждают пройденный материал, выдвигают собственные варианты области применения полученных знаний и умений
Подведение итогов занятия, рефлексия	1. Осуществляет оценивание результатов занятия, аргументирует оценки, показывает учащимся их достижения и недоработки; 2. Мобилизует учащихся на оценку самого занятия.	1. Принимают участие в процедуре взаимооценки, самооценки результатов труда 2. Анализируют, что получилось, что не получилось (практическая

		часть работы) 3. Анализируют вместе с педагогом, достигнута ли цель занятия, совпадает ли прогнозируемый результат с реальным
Информация (необходимая)	Сообщает необходимую информацию, благодарит учащихся за плодотворную работу, прощается с детьми	Прощаются с педагогом

Список используемой литературы

Для педагога:

1. Базулина Л.В. Бисер / Базулина Л.В., И.В.Новикова. - Ярославль: изд-во «Ниола 21-й век», 2006.- 128с.
2. Виноградова Е.Г. Игрушки и украшения из бисера / Виноградова Е.Г.- М.: Изд-во «АСТ», 2006.- 175с.
3. Доуэлл М.В. Цветы из бисера / Доуэлл М.В. - М.: Изд-во «Культура и традиции», 2005.- 88с.
4. Дубинина С.М. Плетение бисером / Дубинина С.М. - М.: Изд-во «Вече», 2000, 191с.
5. Дюмина Г. Бисер / Дюмина Г.- М.: АСТ: Астрель, 2006.- 251с.
6. Евстратова Л.М. Цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев / Евстратова Л.М.- М.: Изд-во «ЭКСМО-ПРЕСС», 2001.- 160с.
7. Ляукина М. Бисер (Энциклопедия) / Ляукина М.- М.: изд-во «АСТ-Пресс книга», 2005.- 288с.
8. Пирс Х. Объемная вышивка с бисером / Пирс Х. – М.: Изд-во «Ниола-Пресс», 2006.- 80с.
9. Пунчик В.Н. Креативные уроки/ Пунчик В.Н., Борисевич А.Р.-Минск: Красико-Принт, 2009.-128с.
- 10.Сколотнева Е.И. Бисероплетение / Сколотнева Е.И. - СПб: ООО «Динамит», ООО «Золотой век», 1999.- 480с.
- 11.Чиотти Д. Бисер. Украшения своими руками / Чиотти Д.– М.: ООО «Мир книги», 2004.- 160с.
- 12.Якимовская Л.В. Уроки бисероплетения / Якимовская Л.В., А.А.Свиридова, В.С.Шичанина. - СПб: КОРОНА принт, 1998. – 448с.

Для детей:

1. Артамонова Е. Украшения из бисера / Артамонова Е.-М.: изд-во «ЭКСМО», 2006.- 64с.
2. Божко Л.А. Бисер / Божко Л.А.- М.: изд-во «Мартин», 2005.- 120с.
3. Бондарева Н.И. Рукоделие из бисера / Бондарева Н.И. - Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс», 2000.- 48с.
4. Виноградова Е. Бисер, украшения и подарки / Виноградова Е.- С-Пб.: изд-во «Валери СПД», 1999.- 16с.
5. Гринченко А.Вышивка бисером / Гринченко А. - М.: изд-во «ЭКСМО», 2006.- 64с.
6. Лукашова И.А. Бисер / Лукашова И.А. - М.: изд-во «Авеант», 2006.- 110с.

7. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей / Нагибина М.И. Ярославль. Изд-во «Академия королева», 1997.- 198с.
Интернет-ресурсы:
8. http://vk.com/cveti_is_bisera
9. http://vk.com/magiya_bisera
<http://biseroclub.forumy2x2.ru/login?redirect=%2Ft41426-topic>

Приложение 1

Стартовый уровень Тематический контроль (1 год обучения)

Тема: Плетение плоских бисерных изделий (черепаха).

Цель: выявить знания и умения учащихся по пройденной теме.

Форма аттестации: практическая контрольная работа.

Учащимся раздается схема поделки, которую необходимо выполнить за определенное время.

Критерии оценивания

Что оценивается	5 баллов	4 балла	3 балла
Качество выполнения работ	Изделие выполнено по описанию, схеме. Работа выполнена по требованиям образца.	Изделие выполнено по описанию с небольшими отклонениями. Качество работы ниже требуемого.	Изделие выполнено с отсутствием от описания, не соответствует образцу.
Затраты времени на выполнение работы.	Работа выполнена раньше срока или в срок.	На выполнение работы затрачено времени больше установленного на 15% больше.	На выполнение работы затрачено времени больше установленного на 25 % больше.
Оригинальность	В работу внесены свои доработки.	В 50% работ внесены свои доработки.	Работа выполнена по готовому образцу.
Соблюдение технологии при выполнении работы.	Работа выполнена в соответствии с технологией.	Работа выполнена с отклонениями от технологии, которые не имели принципиального значения.	Работа выполнена с грубыми отклонениями от технологии.
Соблюдение правил техники безопасности.	Обязательны при выполнении работы.	Обязательны при выполнении работы.	Обязательны при выполнении работы.

Протокол

ФИО	Качество выполненной работы	Затраты времени	Оригинальность	Соблюдение технологий.	Соблюдение правил техники безопасности	Итог	Уровень

Система оценивания практических работ такова, что сумма баллов по всем показателям суммируется и выводится общая сумма баллов:

25-21балла – высокий уровень,

20-16 балла – средний уровень,

15 б и менее– низкий уровень.

Приложение 2

Стартовый уровень Тематический контроль (1 год обучения)

Тема: Плетение объемных бисерных изделий (божья коровка).

Цель: выявить знания и умения учащихся по пройденной теме.

Форма аттестации: практическая контрольная работа.

Учащимся раздается схема поделки, которую необходимо выполнить за определенное время.

Критерии оценивания и протокол тематического контроля (см. Приложение 1).

Приложение 3

Стартовый уровень Итоговый контроль (1 год обучения)

Игра - задание «Ромашка»

Цель – проверить полученные знания и умения учащихся, полученные за год обучения.

Задачи:

- Проверить теоретические знания учащихся;
- Проверить знания по технике безопасности;
- Проверить практические знания учащихся;
- Воспитать умение дружеского общения, эмоциональное и нравственное совершенствование.

На столе раскладывается «Ромашка», на лепестках которой написаны задания и вопросы. Каждый учащийся по очереди «отрывает» лепесток и выполняет задание или отвечает на вопрос.

Задания:

1. Назови правильно материалы для бисероплетения.
2. Что обозначает «Брать в замок»?

3. Какой это вид плетения?
4. Как добавить новую проволоку?
5. Как закончить работу?
6. На что плетутся плоские работы?
7. На что плетутся объемные работы?
8. Верно ли высказывание: «первый ряд берем в замок»?
9. Как называются браслеты из бисера?
10. Расскажи правила техники безопасности.
11. Проведи гимнастику для глаз.
12. Выполни: (дается схема для выполнения учащимся).
13. Какие поделки ты выполнил в этом году?
14. Тебе нравится заниматься бисером? Почему?
15. Отгадайте загадки.
16. Придумайте рассказ про девочку и бисер.
17. Угадайте конец пословицы.
18. Какие работы из бисера ты хотел (а) бы сплести в следующем учебном году?

Приложение 4

Стартовый уровень
Входящий контроль
(2 год обучения)

Тема: Техника безопасности

Цель: Выявить знания и умения учащихся по технике безопасности

Форма аттестации: тест

Необходимо ответить на поставленные вопросы.

- ## 1. Работать с бисером необходимо:

-за рабочим столом;

-на полу;

-на стуле;

-за партой;

- 2. Бисер должен храниться в:**

-коробочках, баночках;

- В пакете;

-в портфеле;

- нигде;

- ### 3. Ножницы надо передавать:

-Острием вперед;

-Раскрытыми;

-Кольцами вперед;

-Хоть как;

- 4. Иголки должны храниться в:**

-кармане;

-на одежде;

-ИГОЛЬНИЦАХ;

-ХОТЬ где;

- 5.инструменты и бисер нельзя:**

-братъ в рот;

-дарить;

-дарить;

-ВСЕ МОЖНО;

Общая сумма баллов:

Высокий уровень – 5 баллов;

Средний уровень – 4 балла;
Низкий уровень – 3 балла.

Приложение 5

Стартовый уровень Тематический контроль (2 год обучения)

Тема: Мозаика (низание на 1 нить полосы в десять бусин).

Цель: определить знания и умения у учащихся по пройденной теме.

Форма аттестации: практическая контрольная работа.

Учащимся дается задание, выполнить украшение на шариковую ручку в виде широкой ленты, охватывающей верхнюю часть. Работа выполняется в технике плетения «Мозаика».

Критерии оценивания и протокол тематического контроля (см. Приложение 1).

Приложение 6

Стартовый уровень Итоговый контроль (2 год обучения)

Тема: Итоговое занятие

Цель: выявить знания и умения учащихся по итогам 2 года обучения

Форма аттестации: итоговая выставка

В конце учебного года по результатам 2 года обучения проводится итоговая выставка. При подведении итогов выявляются группы учащихся с высоким, средним, низким уровнем обученности.

Критерии оценивания

Требования	Выс.уровень	Ср. уровень	Низ.уровень
Количество выполненных работ.	5 и более.	3 работы.	Менее 3 работ.
Качество выполнения работ.	Изделия выполнены по описанию, схеме. Работы выполнены по требованиям образца.	Работы выполнены по описанию с наибольшими отклонениями. Качество работы ниже требуемого.	Изделия выполнены с отступлением от описания, не соответствует образцам.
Оригинальность.	В каждую работу внесены свои идеи, доработки.	В 50% работу внесены свои идеи, доработки.	Работы выполнены по образцу.

Оценка результата контроля (протокол)

ФИО	Кол-во вып.	Качество	оригинальность	Итого.
-----	-------------	----------	----------------	--------

	работ	вып. Работ.		

При наборе: 15 баллов – высокий уровень;
9 баллов – средний уровень;
3 баллов – низкий уровень.

Приложение 7

Базовый уровень
Итоговый контроль
(1, 2 год обучения)

Тема: итоговое занятие

Цель: выявить знания и умения учащихся по итогам обучения

Форма аттестации: итоговая выставка

В конце учебного года по результатам обучения проводится итоговая выставка. При подведении итогов выявляются группы учащихся с высоким, средним и низким уровнем обученности.

Критерии оценивания и оценка результатов контроля (см. Протокол 6).

Приложение 8

Протокол

_____ аттестация учащихся

По программе _____

Объединение _____

Группа (база, возраст либо класс) _____

Год обучения _____ Учебный год _____

Ф.И.О. педагога _____

Форма аттестации _____

ФИО	Качество выпол.работ	Затраты времени	Оригинальн ость	Соблюдение технологий	Соблюдение техники без.	Итог	Индикатор

Приложение 9

Протокол

_____ аттестация учащихся

По программе _____

Объединение _____

Группа (база, возраст либо класс) _____

Год обучения _____ Учебный год _____

Ф.И.О. педагога _____

Форма аттестации _____

ФИО	Итог	Индикатор	ФИО	Итог	Индикатор

Протокол.

_____ аттестация учащихся

По программе _____

Объединение _____

Группа (база, возраст либо класс) _____

Год обучения _____ Учебный год _____

Ф.И.О. педагога _____

Форма аттестации _____

ФИО	Кол-во вып. работ	Качество вып. работ.	оригинальность	Итого.	Индикатор

**Диагностика развития личности учащегося
и уровня его самоопределения
(младшие школьники)**

* Источники материалов диагностики:

- «Мониторинг качества образовательной деятельности в учреждении дополнительного образования детей». – М.:ГОУДОД ФЦРСДОД. 2005.- 72с. (Автор А.Я. Журкина – доктор педагогических наук, профессор).
- Клёнова Н.В., Буйлова Л.Н. «Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе» // Дополнительное образование. – 2004. - № 12. – С.17-25.

Задачи педагогической поддержки	Фамилия, имя обучающегося	Обучение			Отношение (мотивация) воспитанника								
		знание и умение			к делу (трудолюбие)			к товарищам (коллективизм)			к себе		
		уровни (в баллах)			Направленность личности воспитанника								
					старательность в труде (в баллах)			навыки в проявлении взаимопомощи и умение работать сообща (в баллах)			желание и умение довести работу до конца (в баллах)		
		0-3	4-7	8-10	0-3	4-7	8-10	0-3	4-7	8-10	0-3	4-7	8-10
▪ Формирование у ребенка интереса к творческой деятельности; ▪ последовательность в достижении познавательных и практических результатов													

Всего обучающихся _____ чел.

В т.ч.:

Обучение

0-3 (минимальный уровень) _____ чел. (_____ %)

4-7 (средний уровень) _____ чел. (_____ %)

8-10 (максимальный уровень) _____ чел. (_____ %)

Оценка уровня воспитанности

0-3 (**преобладание личностных мотивов:** оценка успеха, благополучия, самоутверждения)

_____ чел. (_____%)

4-7 (**преобладание процессуальных и результативных мотивов:** интерес к процессу занятий в объединении и их результату)

_____ чел. (_____%)

8-10 (**социально-значимая мотивация:** желание делать всем людям и товарищам добро) _____ чел. (_____%)

Направленность личности обучающегося

Уровень проявления критериев, баллы	Критерии направленности личности обучающегося		
	старательность в труде	навыки в проявлении взаимопомощи и умение работать сообща	желание и умение довести работу до конца
1	2	3	4
0	В преодолении трудностей никогда не проявляет настойчивости, пасует перед ними и бросает работу.	В деятельности объединения никому не помогает и даже мешает другим.	Порученное дело никогда до конца не доводит.
1	В преодолении трудностей редко проявляет настойчивость, чаще по подсказке, т.к. всегда в себе не уверен.	Помогает другим редко, т.к. не приучен замечать необходимости в помощи.	Порученную работу редко доводит до конца, т.к. не обладает соответствующими знаниями и умениями.
2	В любой работе трудности пытается преодолеть с чьей-либо помощью, т.к. всегда в себе неуверен.	Помогает другим редко, т.к. не умеет показать или объяснить, часто сам нуждается в помощи.	Порученную работу редко доводит до конца, т.к. для этого не хватает терпения.
3	Пытается преодолеть трудности сам, без чьей-либо помощи, но только для того, чтобы избежать осуждения или наказания.	Помогает другим неохотно, и то только по просьбе и из боязни наказания или осуждения.	Порученную работу до конца доводит, но только по принуждению и под постоянным контролем из-за страха быть наказанным.
4	Стремится преодолеть трудности сам при условии, что получит за это поощрение.	Помогает другим охотно и по собственной инициативе, стремясь получить однако за это награду или поощрение.	Порученную работу стремится выполнить до конца и без принуждения, зная, что получит за нее поощрение.
5	В преодолении трудностей всегда проявляет самостоятельность и настойчивость; от помощи	Товарищам помогает, но только лишь по обязанности (в качестве старосты, старшего в группе и т.п.)	При доведении работы до конца старателен, стремясь ее выполнить лучше других.

	отказывается, пытаясь доказать, что он лучше всех, и самоутвердиться.		
6	В преодолении трудностей обычно настойчив, если увлечен самим процессом труда или его содержанием.	Товарищам помогает охотно в случае, если заинтересован самим процессом труда или его содержанием.	Если увлечен самим процессом труда или его содержанием, то работу выполняет до конца, проявляя старательность и бескорыстность.
7	В преодолении трудностей настойчив, если осознает, что своим трудом может принести какую-то пользу или порадовать других.	Охотно и бескорыстно помогает по собственной инициативе, но только лишь своим близким друзьям.	Работу доводит до конца, проявляя бескорыстие и старательность, стремясь сделать кому-либо приятное или принести пользу.
8	Будучи уверенным в необходимости своего труда, настойчив в борьбе с трудностями до тех пор, пока не преодолеет их.	Охотно и по собственной инициативе оказывает бескорыстную помощь не только своим близким друзьям, но и другим членам группы, если заинтересован в успехе общего дела.	Будучи уверенным в необходимости своей работы, стремится выполнить ее до конца.
9	Трудностей в работе не боится, всегда настойчив в их преодолении, считая, что иначе поступать нельзя.	Охотно помогает товарищам не только своей, но и других групп объединения, если его с ними связывает общее дело.	Любую порученную ему работу доводит до конца, считая, что иначе поступать нельзя.
10	Стремится совершенствовать свои знания и умения, считая, что тем самым помогает в борьбе с трудностями в работе.	Дружелюбен и бескорыстен, в любой работе никогда никому не отказывает в помощи, не дожидаясь просьб и считая, что иначе поступать нельзя.	Любую порученную ему работу доводит до конца, т.к. иначе работать не может.

Результаты обучения ребенка

Уровень обученности	Баллы	Степень выраженности оцениваемого качества
Минимальный уровень	0	- Испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием и оснащением (<i>практическая подготовка: владение специальным оборудованием и оснащением</i>) - Испытывает серьезные затруднения в восприятии информации, идущей от педагога (<i>учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога</i>)
	1	В состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога (<i>практическая подготовка: творческие навыки, элементарный уровень</i>)
	2	Овладел менее чем ½ объема предусмотренных умений и навыков (<i>практическая подготовка: умения и навыки</i>)
	3	- Овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой (<i>теоретическая подготовка: теоретические знания</i>) - Самостоятельно готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой (<i>учебно-организационные умения и навыки: умение организовать свое рабочее место</i>) - Овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности (<i>учебно-организационные умения и навыки: навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</i>) - Аккуратен и ответственен в работе (<i>учебно-организационные умения и навыки: умение аккуратно выполнять работу</i>)
Средний уровень	4	Выполняет в основном задание на основе образца (<i>практическая подготовка: творческие навыки, репродуктивный уровень</i>)
	5	Работает с оборудованием с помощью педагога (<i>практическая подготовка: владение специальным оборудованием и оснащением</i>)
	6	Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½ (<i>практическая подготовка: практические умения и навыки</i>)
	7	Объем усвоенных знаний составляет более ½ (<i>теоретическая подготовка: теоретические знания</i>) - Адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога (<i>учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога</i>) - Самостоятельно готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой (<i>учебно-организационные умения и навыки: умение организовать свое рабочее место</i>) - Объем усвоенных навыков соблюдения правил безопасности составляет более ½ (<i>учебно-организационные умения и навыки: навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</i>) - Аккуратен и ответственен в работе (<i>учебно-организационные умения и навыки: умение аккуратно выполнять работу</i>)
Максимальный уровень	8	- Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей (<i>практическая подготовка: владение специальным оборудованием и оснащением</i>) - Выполняет практические задания с элементами творчества (<i>практическая подготовка: творческие навыки, творческий уровень</i>) - Адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога (<i>учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога</i>) - Самостоятельно готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой (<i>учебно-организационные умения и навыки: умение</i>

		<i>организовать свое рабочее место)</i> - Освоил практически весь объем навыков соблюдения правил безопасности (<i>учебно-организационные умения и навыки: навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</i>) - Аккуратен и ответственен в работе (<i>учебно-организационные умения и навыки: умение аккуратно выполнять работу</i>)
	9	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период (<i>практическая подготовка: практические умения и навыки</i>)
	10	Освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период (<i>теоретическая подготовка: теоретические знания</i>)