

I. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Культура Коми края» является модифицированной, разработана на основе программы курса «История и культура Коми края» для основной общеобразовательной школы М.Б. Рогачева, 2006 г., Сыктывкар.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями и на основании следующих нормативных документов:

1. *Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;*
2. *Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р);*
3. *Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;*
4. *Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации», Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);*
5. *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».*

Направленность программы – художественная

Актуальность и практическая значимость программы выражается в ее соответствии требованиям современной национальной политики в области культурного развития, направленной на возрождение национальных культурных ценностей, традиций и самобытности народов, формирование духа взаимоуважения и взаимопонимания в среде подрастающего поколения. Включая в себя основные виды художественного творчества, программа способствует реализации главной цели художественного образования - формированию духовной культуры личности, овладению знаниями и опытом национального культурного наследия. Приобщение к родной истории и культуре открывает перед ребенком многовековые национальные традиции, сохранившие неповторимость духовного мира жителей, уникальность животного мира, жилища, одежды. Программа «Культура Коми края» знакомит с историей и культурными традициями Коми через художественные произведения и устное народное творчество коми народа, обогащая знания детей о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории и культуре родного края.

Отличительная особенность программы

Данная программа отличается от уже существующих по данному направлению деятельности детей в том, что содержание программы позволяет детям за 4 года обучения накопить знания по коми фольклору, сформировать вокально-хореографические навыки, навыки игры на традиционных коми музыкальных инструментах, создать творческий фольклорный коллектив, со своим уникальным репертуаром и традициями.

Из учащихся разных лет обучения создается группа одаренных детей фольклорного направления. Развитие творческих способностей учащихся фольклорной группы «Шонді» происходит на основе взаимодействия и взаимопроникновения различных форм художественной деятельности - музыки, народного танца, фольклорного театра. Фольклорный материал включает в себя и объединяет различные виды и жанры народного творчества – это песни, танцы, игры, элементы театрального искусства. Обучение организовано с учётом событий календарно-обрядового круга, при этом опирается на закономерности, лежащие в основе коми народного календаря, праздников и обрядов, которые формируют её содержательную и методическую части. Основной целью является этнокультурное образование детей через изучение и освоение традиций коми фольклора, и на этой основе программа эффективно реализует многоцелевую направленность:

- способствует формированию художественного вкуса, развитию музыкальных способностей;
- обеспечивает приобретение социального опыта в процессе подготовки и участия в календарных праздниках, концертах;
- развивает навыки познавательной и исследовательской деятельности.

Курс программы тесно связан с содержанием школьных предметов: окружающего мира, природоведения, истории, литературы, коми языка, изобразительного искусства, трудового обучения. Интеграция даёт возможность сделать процесс обучения более глубоким, насыщенным, познавательным.

С целью приобщения детей к песенному, игровому, танцевальному творчеству народа коми привлечены аккомпаниатор и педагог по вокалу.

Адресат программы – дети 7-13 лет.

Форма обучения – очная.

Объём и срок освоения программы

Год обучения	Кол-во часов в году	Кол-во часов / занятий в неделю	Количество учебных занятий в году
1 год	144	2 раза в неделю по 2 часа (занятие 40-45 минут, 10-15 минут перерыв)	72
2 год	144	2 раза в неделю по 2 часа (занятие 40-45 минут, 10-15 минут перерыв)	72

3 год	144	2 раза в неделю по 2 часа (занятие 40-45 минут, 10-15 минут перерыв)	72
4 год	216	3 раза в неделю по 2 часа (занятие 40-45 минут, 10-15 минут перерыв)	108
Итого:	540		

Особенности организации образовательного процесса

Комплектование учебных групп 1 года обучения осуществляется в весенний период (апрель-май) и, при необходимости, в первой декаде сентября. При наличии свободных мест возможен приём детей в течение всего учебного года. В деятельности детского коллектива активно принимают участие родители. Расписание занятий составляется с учетом школьных расписаний детей.

В детское объединение принимаются учащиеся (мальчики и девочки) вне зависимости от уровня подготовленности по данному направлению деятельности, проявляющие интерес к данному направлению. Учебные группы формируются исходя из количества желающих заниматься по программе и возраста детей. Группы могут быть как разновозрастные, так и состоящие из детей одного возраста.

В период школьных каникул учебные группы могут заниматься по специальному расписанию. Занятия могут быть перенесены на дневное время, проводиться на базе других учебных заведений, городских учреждений образования и культуры, в т.ч. музея и др. В период школьных каникул могут организовываться выездные мероприятия: походы, экскурсии, и т.п.

Форма организации деятельности детей – кружок.

Содержание и материалы программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности. Стартовый уровень - 1-й год и 2-й год обучения предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации учебного материала, минимальную сложность содержания учебно-тематического плана. Базовый уровень - 3-й год обучения содержит такие формы организации учебного материала, которые позволяют ребёнку получить общую и целостную картину в рамках содержательно-тематического направления программы. 4-й год обучения углублённый (продвинутый).

Цель программы:

духовно-нравственное воспитание детей путем приобщения к истории и культуре коми края, формирование первичных знаний о многообразии и непреходящей ценности культурного наследия коми народа;

Достижение цели программы обусловлено решением следующих задач:

Образовательные (предметные):

- формирование интереса учащихся к познанию истории и культурных традиций коми народа;
- расширение представления учащихся об устном, музыкально-песенном, изобразительном и декоративно-прикладном творчестве народа коми через разнообразные формы и виды занятий;
- развитие навыков познавательной и исследовательской деятельности;
- приобщение учащихся к духовным ценностям, культуре, традициям и языку коми народа;
- расширение знаний и представлений о самобытности и неповторимом своеобразии коми народной культуры;
- умение понимать и оценивать красоту художественного слова, глубину мыслей и чувств фольклорных и литературных произведений и самостоятельно их анализировать;
- эмоционально - образно исполнение (декламация, инсценирование) фольклорных и художественных произведений в соответствии с их характером и содержанием;
- формирование у ребенка умения и потребности самостоятельно пополнять свои знания, умения, навыки;
- развитие музыкально-ритмических навыков в процессе ознакомления и исполнения фольклорно-песенных образцов;
- развитие художественного вкуса, музыкальных способностей;
- приобретение социального опыта в процессе подготовки и участия в календарных праздниках, концертах

Личностные:

- привитие уважения и любви к истории и культуре родного края;
- развитие творческих способностей, воображения, фантазии;
- воспитание в духе мира, доброжелательного отношения к другим народам и странам;
- формирование основы коллективного взаимодействия

Метапредметные:

- развитие умения анализировать свою работу, делать выводы и реализовать их на практике;

- формирование потребности в творческом познании и самовыражении;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

Реализация поставленных задач осуществляется через содержание программы, которая включает:

ознакомление учащихся

- с природными богатствами и достопримечательностями родного края, историей и культурными традициями коми народа;
- особенностями быта, основными промыслами и ремёслами;
- хозяйственными занятиями коренного народа;
- фольклорными произведениями коми народа, художественной литературой;

расширение и углубление знаний

- об устном народном творчестве;
 - музыкально-песенном творчестве;
 - изобразительном и декоративно-прикладном творчестве народа коми
- создание условий для реализации собственных замыслов в различных видах творческих работ;*

реализация разнообразных форм проведения учебных занятий, массовых мероприятий.

Программа опирается на жизненный опыт детей, приобретенный в школе, домашних условиях. Она дает возможность максимально учитывать индивидуальные особенности, способствует развитию общественной активности учащихся.

**Учебно-тематический план
первого года обучения
(стартовый уровень освоения программы)**

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего	Кол-во занятий	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие	1	1	2	1	
2	Мой край	8	10	18	9	Опрос по теме
3	Декоративно-прикладное творчество коми	6	8	14	7	
4	Традиционный быт	4	6	10	5	Опрос по теме
5	Устное народное творчество	30	44	74	37	

	Произведения коми писателей и поэтов	8	16	24	12	Тест
6	Итоговое занятие	2	-	2	1	
Итого:		59	85	144	72	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Теория:

Вводное занятие включает в себя знакомство с образовательной общеразвивающей программой, историей и традициями коллектива, правилами поведения в учреждении, общими правилами техники безопасности, ознакомление с планами на год, режимом работы кружка.

Практика:

Просмотр слайдов, фото и видеоматериалов выступлений коллективе.

Тема 2. Мой край

Теория:

Моя семья. Путешествие по карте РК. Города моей республики. Мой город. Геральдика РК. Животный мир. Растения коми края.

Практика:

Рисование семейного древа. Работа по карте республики. Просмотр фото- и видеоматериалов о городах РК. Экскурсия по городу. Презентации «Животный мир РК», «Растения коми края». Экскурсия по городу. Викторина «Коми край».

Тема 3. Декоративно-прикладное творчество Коми

Теория:

Традиционный коми орнамент. Элементы коми орнамента. Изделия коми из меха. Ткачество, вязание, вышивка. Изделия из бересты, лозы.

Практика:

Рисование коми орнаментов. Экскурсия в краеведческий музей. Рассматривание изделий из меха, бересты, лозы. Экскурсия на выставку мастеров декоративно-прикладного творчества.

Тема 4. Традиционный быт

Теория:

Народное жилище коми. Выбор места. Погост, деревня, посад. Тип застройки - беспорядочный, прибрежно-рядовой, уличный. Типы жилищ. Жилище-микромодель мира. Предметы быта. Что носили раньше коми. Блюда коми кухни.

Практика:

Экскурсия в краеведческий музей. Рассматривание предметов быта. Рисование девочки в народном костюме. Рассматривание деталей костюма. Рассматривание элементов национального орнамента. Рассматривание подлинных пим, малицы, тюней, выполненных из оленьего меха. Знакомство с орудиями труда. Рисование наиболее запомнившегося орудия труда. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.

Тема 5. Устное народное творчество

Теория:

Коми народные сказки. Сказки финно-угорских народов. Путешествие в мир коми преданий и легенд. Сюжеты основных легенд и сказаний: Кэрт-Айка, Юрка, Шипича, Яг-Морт и т.д. Маджинский Юрка-вор, Яг-Морт-лесной человек, Кёрт-Айка-железный человек, Йиркап - удачливый охотник и т.д. Коми загадки. Пословицы и поговорки. Детский фольклор. Народная музыка. Народные игры. Коми народные приметы.

Практика:

Чтение народных сказок. Иллюстрирование сказочных героев. Чтение коми преданий и легенд. Отгадывание коми загадок. Составление книжки-малышки «Коми народные загадки». Разучивание потешек, пестушек, закличек. Страшилки - краткие песни, исполняемые ребёнку в воспитательных целях. Умение самостоятельно воспроизводить осваиваемый материал, работа над выразительным исполнением. Разучивание и исполнение народных песен «Широкая улица», «Пляшет, пляшет зайчик». Игра на простейших коми народных музыкальных инструментах. Разучивание считалок, сочинение считалок. Подвижные игры на свежем воздухе, знание правил игры. Умение взаимодействовать с товарищами в процессе игры.

Тема 6. Произведения коми писателей и поэтов

Теория:

Геннадий Юшков «Волчий шалаш», «Плот Бобра». Стихотворения Пантелеймона Образцова, Серафима Попова для детей. Рассказы И. Коданёва о родной природе.

Практика:

Чтение сказок. Умение определять тематику сказок. Иллюстрирование персонажей коми сказок. Творческий пересказ по плану, умение ясно и чётко излагать свои мысли, строить аргументированные рассуждения, вести диалог, воспринимая точку зрения собеседника. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости исправлять ошибки. Составление кроссворда. Выразительное чтение любимого стихотворения наизусть. Конкурс чтецов.

Тема 7. Итоговое занятие

Теория:

Подведение итогов. План деятельности коллектива на будущий год.

**Учебно-тематический план
второго года обучения
(базовый уровень освоения программы)**

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего	Кол-во занятий	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие	1	1	2	1	
2	Формирование народа коми и его этнической территории	2	2	4	2	
3	Хозяйственные занятия	2	6	8	4	
4	Традиционный быт	4	6	10	5	Опрос по теме
5	Народные знания	6	8	14	7	
6	Народные верования	2	4	6	3	
7	Семейная обрядность коми	2	4	6	3	
8	Календарная обрядность	8	10	18	9	
9	Коми народные игры	2	6	8	4	Конкурс
10	Народная музыка	8	16	24	10	
11	Народное искусство	4	10	14	7	
12	Устное народное творчество	4	10	14	9	
13	Ознакомление с современной культурой	8	10	18	7	Тест
14	Итоговое занятие	2		2	1	
Итого:		53	91	144	72	

Содержание программы

Тема 1. Организационное занятие

Теория:

Правила поведения в учреждении, общие правила техники безопасности. Цель, задачи и содержание работы на учебный год, режим работы кружка.

Практика:

Просмотр слайдов, фото и видеоматериалов коллектива.

Тема 2. Формирование народа коми и его этнической территории

Теория:

Понятия – народ, национальность, этнос. Рассказ о происхождении и этнической территории народа, этнографические группы.

Практика:

Чтение мифов и легенд коми народа о сотворении мира. Формирование позитивного отношения к родной культуре и к своей национальной принадлежности.

Тема 3. Хозяйственные занятия

Теория:

Знакомство с традиционными занятиями коми народа: земледелие и животноводство, охота и рыболовство, оленеводство. Традиционные ремесла и промыслы.

Практика:

Сочинение «Занятия древних коми». Обобщение и оформление тематической информации в виде творческих работ: сочинений, рефератов, мультимедийных проектов, макетов, аппликаций и т.д. Защита и обсуждение творческих работ.

Тема 4. Традиционный быт коми

Теория:

Поселение и жилище. Ознакомление с обустройством коми дома, печью, посудой.

Традиционная одежда. Традиционная пища. Средства передвижения: водные средства передвижения – лодки, плоты, паромы, конный транспорт – сани, нарты – олени упряжки, охотничьи лыжи.

Практика:

Экскурсия в краеведческий музей, рассказ о коми избе «Не красна изба углами». Рассматривание подлинного народного костюма. Плетение пояса. Создание мультимедийного проекта «Костюм коми ижемцев». Игра «Одень куклу в национальный костюм».

Приготовление коми национального блюда.

Тема 5. Народные знания

Теория:

Беседа о коми народном календаре, приметах, связанных с народным календарем, коми названия месяцев. Народный календарь коми как результат многовекового опыта с природой и окружающим миром. Народная метеорология. Рассказ о многообразии коми народных метеорологических примет, связанных с природными явлениями, состоянием космических светил, «живыми барометрами» - птицами, животными, насекомыми. Приметы, основанные на ощущениях человека.

Этнопедагогика коми. Знакомство с основами трудового воспитания в семье.

Народная медицина – часть традиционно-бытовой культуры. Рассказ о целебных свойствах лекарственных растений, растущих на территории коми края. Обычаи и обряды, относящиеся к лечебно-предохранительным магическим действиям.

Практика:

Составление дневника погоды по приметам коми народного календаря. Ролевая игра «В гостях в коми семье». Рассматривание гербария. Презентация «Лекарственные растения республики Коми».

Тема 6. Народные верования

Теория:

Коми мифология. Чтение коми мифов. Соперничество светлого божества (Ен) и его антипода (Омоль). Древний промысловый календарь. Периоды древнепермского календаря.

Промысловые культы. Культы духов – хозяев (вӧрса – леший, васа – водяной). Культ промысловых животных, основы охотничьей морали, верования коми народа, связанные с медведем. Представление Коми-зырян о душе и смерти до христианского мира «Лов» -«дыхание»-«жизнь»-«душа человека». Понятие жизни с душой с дыханием. Ловьяморт- человек с душой

Ловьяпу- дерево с душой. Тесная взаимосвязь человека, общества, природы – основа традиционного мировоззрения коми народа.

Практика:

Иллюстрирование мифологических персонажей, коми промысловых культов. Выразительное чтение мифов о сотворении мира. Понимание и оценивание красоты художественного слова, глубины мыслей и чувств фольклорных произведений и самостоятельный анализ.

Тема 7. Семейная обрядность народа коми

Теория: Уклад крестьянской семьи: в жизни и в легендах. Домострой. Нравственная и эстетическая ценность семьи.

Обряды, связанные с рождением ребенка. Свадебный обряд, его основные элементы, свадебные причитания.

Практика:

Инсценирование обряда «Дзюлюклӧн чужан лун». Разучивание колыбельных песен. Разучивание и исполнение обрядовых песен.

Тема 8. Календарная обрядность коми

Теория:

Осенние календарные обряды. Рассказ о праздновании праздника Покров. Зимние календарные обряды. Святки. Песня христославия, «славильные» песни, обряд колядования, рассказ о любимом развлечении молодости – гадании. Народные приметы, связанные со святками, праздник Василей лун (день). Крещение – освящение воды в проруби – иордани.

Весенне-летние календарные обряды: Вербное воскресенье, Великий четверг, Пасха, Егорьев день, Троица, Иванов день, Петров день, Ильин день. Обряды, связанные с этими праздниками.

Праздник «Масленица» (беседа о празднике). Рассказ о развлечениях и играх молодежи. Освоение масленичного репертуара, веснянок.

Знакомство со сценарием. Распределение сценарного материала. Подготовка к празднику.

Практика:

Знание особенностей традиций коми календарных праздников. Рассказ детей о семейных обычаях и обрядах. Презентация «Зимние календарные обряды», «Весенние календарные обряды»

Прослушивание и разучивание масленичных закличух. Разучивание масленичных хороводных игр. Разыгрывание масленичных гуляний. Изготовление наглядного материала. Работа по сценарию. Проведение праздника «Широкая Масленица», участие в масленичных играх и забавах, чаепитие с блинами.

Тема 9. Детские игры коми

Теория:

Народная игра как средство, развивающее физические, нравственные, эстетические качества детей. Игровой фольклор (работа над произношением коми слов, объяснение правил игры, работа над ритмикой считалок, звуковых повторов). Движения, театрализованное действие (работа над движениями, диалогами к играм). Приобщение детей через народную игру к коми национальной культуре.

Практика:

Игры: «Сувт,көр», «Сюзь да байдӧгъяс», «Яг - морт». Разучивание считалок, правил организации и проведения игр. Обсуждение сюжета игр. Разучивание и проведение детских музыкально – дидактических, подвижных и малоподвижных игр. Конкурсно - игровая программа «Путешествие в мир игры».

Тема 10. Народная музыка

Теория:

Знакомство с музыкальной культурой коми. Трудовые песни, причитания (плачи) обрядовые и необрядовые, ижмо – колвинские эпические песни, детские песни, лирические песни, частушки. Сочинение текста для колыбельной на заданную мелодию. Музыкальные инструменты.

Практика:

Прослушивание и разучивание песен. Игра на простейших коми народных музыкальных инструментах. Участие в фольклорных праздниках. Экскурсия в краеведческий музей.

Тема 11. Народное искусство

Теория:

Традиционный орнамент. Пас – основа орнамента финно-угорских народов и его назначение: знак родовой принадлежности, роль магическая (оберег), декоративная функция.

Ткачество, вязание, вышивка.

Практика:

Рассказ и демонстрация подлинных вещей, рассматривание и рисование орнаментов. Конкурс «Отгадай – нарисуй».Оберегательная функция пояса. Плетение пояса.

Тема 12. Устное народное творчество

Теория:

Мир фольклора - мир народной мудрости. Фольклорные жанры. Воспитательное значение коми сказок. Коми народные сказки: «Лиса и заяц», «Фома», «Марпида-царевна», «Медвежьи няньки», «Федот-стрелец», «Пера и Зарань», «Пера богатырь».

Коми загадки. Тематика коми загадок.

Коми пословицы и поговорки. Основная тематика: природа и роль человека в ней, человек и его характер, труд, жизненные заботы, счастье, судьба.

Коми народные песни, потешки, пестушки, дразнилки, заклички. Умение самостоятельно воспроизводить фольклорный материал, выразительно декламировать потешки, пословицы, скороговорки.

Практика:

Прослушивание (просмотр) произведений народного творчества (аудио-видеозаписи, иллюстрированные альбомы и т.д.). Определение фольклорных произведений по их общим признакам. Составление таблицы (карты) основных жанров народной поэзии. Игра-викторина «Край мой Северный». Игровая программа «Путешествие в Чудесную страну Фольклор». Прослушивание и разучивание народных песен. Чтение народных сказок, инсценирование, иллюстрирование. Отгадывание коми загадок. Создание книжки «Коми загадки», создание сборника «Коми пословицы и поговорки». Разучивание считалок. Сочинение считалок. Игра-конкурс «Всех скороговорок не перескороговоришь неперевыскороговоришь!». Игра «Хоровод считалок».

Тема 13. Ознакомление с современной культурой

Теория:

Из произведений основоположников коми литературы

И.А. Куратов «Коми язык». Прославление языка своего народа.

В.А. Савин «Рос я в деревенской хате», «Коми море».

М.Н. Лебедев «Земля коми». Воспевание природы своего края, крестьянина, его труда.

В.В. Юхнин «Встреча с медведицей» (из романа «Алая лента»). Изображение суровых законов природы, смекалка, мужество, смелость коми охотников.

Родная земля в творчестве коми композиторов. Воспевание родной природы, ее жизни. Демонстрация мультимедийного проекта «Ордым», электронной энциклопедии «История коми в лицах и датах».

Практика:

Выразительное чтение стихотворений. Творческий пересказ по плану, умение ясно и чётко излагать свои мысли, строить аргументированные рассуждения, вести диалог, воспринимая точку зрения собеседника. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости справлять ошибки. Театрализация на основе одного из произведений коми литературы.

Викторина «Знаешь ли ты коми писателей?». Дискуссия на тему «Моя любимая книга». Познавательная игра «Край родной в произведениях коми авторов».

Анализ коми литературных произведений. Пересказ прочитанного, создание творческих этюдов.

Тема 14.Итоговое занятие

Теория:

Подведение итогов. План деятельности коллектива на будущий год.

**Учебно-тематический план
третьего года обучения (базовый уровень освоения программы)**

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего	Кол-во занятий	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие	1	1	2	1	
2	Мой город	4	10	14	7	Опрос по теме
3	Республика наша – родной Коми край	4	8	12	6	
4	Из прошлого Коми края	4	6	10	5	
5	Сказки финно-угорских народов	6	10	16	8	Тест
6	Произведения коми писателей и поэтов для детей	30	44	74	37	Контрольное задание
7	Родная земля в творчестве коми композиторов	4	6	10	5	
8	Периодические печатные издания РК для детей	2	4	6	3	

9	Итоговое занятие	1	1	2	1	
Итого:		56	88	144	72	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Теория:

Правила поведения в учреждении, общие правила техники безопасности. Цель, задачи и содержание работы на учебный год, режим работы кружка.

Практика:

Просмотр слайдов, фото и видеоматериалов выступлений коллектива.

Тема 2. Мой город

Теория:

Возникновение города, время образования, население, численность, Описание зданий, строений, памятников. Достопримечательности нашего города. Город в прошлом и настоящем. Виды деятельности жителей, гимн, герб города.

Практика:

Экскурсия по городу. Экскурсия в краеведческий музей «Город в прошлом». Рассказ о достопримечательностях города. Творческая работа «Моя Инта».

Тема 3. Республика наша - родной Коми край

Теория:

Расположение РК, условия жизни. Растительный и животный мир. Работа с картой РК – города, реки, полезные ископаемые. Природные достопримечательности родного края. Многонациональный состав РК.

Практика:

Презентация « Мой любимый Коми край». Беседы о родном крае, рассматривание слайдов, фотографий, иллюстраций. Посещение концертных программ ЦНК с участием национальных обществ.

Тема 4. Из прошлого Коми края

Теория:

Легенды, предания, сказки как источник изучения жизни и быта народа. История создания коми письменности.
С.В.Журавлев «Повесть о Стефане Пермском – первом учителе зырян»
История православия в коми крае.

Практика:

Чтение преданий и легенд. Иллюстрация фольклорных произведений. Защита рефератов «Стефан Пермский - просветитель коми края». Викторина для двух команд. Формирование умения выразительно читать отдельные эпизоды текста после его анализа и предварительной подготовки;
участие в коллективном чтении. Умение отвечать на вопрос по содержанию прослушанного и прочитанного произведения.

Свободные высказывания – ответы на вопрос «Чем понравился (не понравился) герой?»

Тема 5. Сказки финно-угорских народов

Теория:

Познавательное и воспитательное значение финно-угорских сказок. Коми - пермятская сказка « Длинный день». Удмуртская сказка «Как купец хотел солнце остановить». Венгерская сказка «Белый мышонок». Хантыйская сказка «Белый мышонок». Карельская сказка «Голубая важенка». Финская сказка «Где богатство зарыто».

Практика: Чтение финно-угорских сказок, инсценирование, иллюстрирование. Творческий пересказ по плану, умение ясно и чётко излагать свои мысли. Просмотр коми - пермятской сказки «Кудым Ош». Конкурс рисунков «Сказки финно-угорских народов

Тема 6. Коми писатели и поэты для детей

Теория:

С. Попов «Дедушкины медали», С. Раевский из цикла «Красота земли», А.Ванеев « Времена года». Родная природа в произведениях писателей И. Коданёва, И.Запорожцевой, В.Ануфриева. Е. Рочев «Маленький Митрук и большая тундра». Рассказы Е. Габовой.

Практика:

Выразительное чтение предложенного текста. Понимание и оценивание красоты художественного слова, глубины мыслей и чувств произведений и самостоятельный анализ. Творческий пересказ по плану, умение ясно и чётко излагать свои мысли, строить аргументированные рассуждения, вести диалог, воспринимая точку зрения собеседника. Формирование умения извлекать информацию из разного рода источников, преобразовывая её при необходимости в другие формы (тексты, таблицы, схемы и т.д.)

Тема 7. Родная земля в творчестве коми композиторов

Теория:

Воспевание родной природы, красоты коми земли. «Моя отчизна» музыка А.Осипова. «Земля коми» музыка П.Чисталева. «Величальная Северу» музыка Я.Перепелицы. Современные коми композиторы. М. Оверин - песни для детей.

Практика:

Прослушивание и разучивание песен из сборника « Козин». Закрепление вокально-исполнительских навыков при исполнении песен, работа над дикцией. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Участие в культурно-массовых мероприятиях.

Тема 8. Периодические печатные издания РК для детей

Теория:

Периодические печатные издания РК для детей на коми и русском языках. Журнал «Би Кинь», «Радуга» «Арт»

Газеты «Йёлёга», «Твоя параллель».

Практика:

Умение составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы. Творческая работа в парах. Интервьюирование на тему «Мои увлечения». Проба пера. Написание статьи в газету о своём коллективе.

Тема 9. Итоговое занятие

Подведение итогов. План деятельности коллектива на будущий год.

Учебно-тематический план

четвёртого года обучения (продвинутый уровень освоения программы)

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего	Кол-во занятий	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие	2	0	2	1	
2	Осенний обрядовый цикл	18	36	54	27	Опрос по теме
3	Зимний обрядовый цикл	16	38	54	27	Зачёт
4	Весенний обрядовый цикл	12	36	48	24	
5	Летний обрядовый цикл	22	34	56	28	Видеозапись
6	Итоговое занятие	2	0	2	1	
Итого:		72	144	216	108	

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Цель и задачи кружка. Режим работы. План занятий. Прослушивание и расстановка по голосам

Тема 2. Осенний обрядовый цикл

Теория:

Народный календарь: теоретические сведения об осенних народных праздниках, народные обычаи и обряды. Сентябрь-встреча осени, Осенины, Семёнов день, праздник урожая. Октябрь- «Октябрь-свадебник», «Покров» - покровские ярмарки.

Устный фольклор: осенние заклички, считалки, пословицы, скороговорки, загадки.

Музыкальный фольклор: закличка «Осень», частушки

Музыкально-фольклорные игры: «Капуста», «Каравай». Хороводы на осеннюю тематику.

Практика:

Прослушивание русских и коми народных песен на осеннюю тематику.

Разучивание коми народных песен на осеннюю тематику, отгадывание загадок об овощах и ягодах, сочинение загадок. Ведение дневника погоды, наблюдение погоды начала и конца осени, народные приметы.

Разыгрывание вечерних посиделок, осенних народных обрядов. Исполнение любимых песен, игр, хороводов.

Изготовление сувениров и поделок для пожилых людей. Посещение ветеранов трудового фронта на дому с концертными номерами, участие в праздничной программе ко Дню пожилого человека клуба «Старожил».

Тема 3. Зимний обрядовый цикл

Теория:

Народный календарь: зимние праздники, народные обычаи и обряды. Ноябрь – Кузьминки, декабрь – «Коляды», Новый год, Вежадыр – святочный период, предсказания и народные приметы этого периода, куття войяс. Любимое развлечение молодёжи – гадание.

Устный фольклор: пословицы, поговорки, потешки, сказки, загадки, небылицы-перевертыши, колядки.

Музыкально-фольклорные игры, хороводы, песни с зимней тематикой. Песни – колядки, песни о Рождестве. Крещение, освящение воды в проруби.

Практика:

Разучивание святочных колядок, «славильных» песен, стихов о Рождестве, пословиц и поговорок. Участие в зимних календарных обрядах. Традиционное хождение калядовщиков по домам. Изготовление сувениров и поделок для пожилых людей. Посещение ветеранов трудового фронта на дому с концертными номерами. Участие в новогодней программе клуба «Старожил».

Тема 4. Весенний обрядовый цикл

Теория:

Весенне-летние календарные обряды: Сретение, Масленица, Благовещение, Вербное воскресенье, Страстная неделя, Великий четверг, Воскресение Христово, Светлая седмица, Егорьев день. Смысл и значение праздников. Обряды, связанные с этими праздниками.

Праздник «Масленица» (беседа о празднике). Рассказ о развлечениях и играх молодёжи.

Великий пост- Ыджыд видз, постная пища.

Страстная неделя – последняя неделя Великого поста. Знакомство детей с весенне-полевыми работами и связанными с этим обычаями в народе, рассказ о раннем включении крестьянских детей в трудовую жизнь. Значение пословиц о труде.

Практика:

Разучивание коми народных песен на весеннюю тематику. Ведение дневника погоды, наблюдение за природой, сбор информации о народных приметах. Прослушивание и разучивание масленичных закличек. Разучивание масленичных хороводных игр: «Метание снежков в цель», «Золотые ворота». Знакомство со сценарием праздничной программы. Распределение сценарного материала. Участие в праздновании масленицы.

Изготовление пасхальных яиц и раскрашивание их ко дню Пасхи. Качание на качелях. Традиционное гостевание и христование, обмен расписными яйцами, катание яиц с горки, игры с яйцами, бег на перегонки, пляски под народную музыку.

Тема 5. Летний обрядовый цикл

Теория:

Народный календарь: теоретические сведения о летних праздниках, народных обычаях и обрядах. Иванов день-Иван лун, Петров день-Петыр лун, Петров пост «петровщины», Ильин день- Илля лун, оленьи гонки в день пророка Ильи, народные прозвища августа. Музыкально-фольклорные игры: «На камушке», «Лялин день», «Солнышко- вёдрышко».

Практика:

Прослушивание и разучивание коми народных песен на летнюю тематику. Ведение дневника погоды, наблюдение за природой, сбор информации о народных приметах. Разучивание пословиц, поговорок о лете, закличек дождю и солнцу, сочинение загадок о лете. Сбор лекарственных растений. Приготовление чая из лекарственных растений. Разыгрывание вечерних посиделок, весенне-летних народных обрядов. Посиделки. Исполнение любимых песен, игр, хороводов. Изготовление сувениров и поделок для пожилых людей. Посещение ветеранов трудового фронта на дому с концертными номерами, участие в праздничной программе клуба «Старожил».

Тема 6. Итоговое занятие

Подведение итогов.

Планируемые результаты

Предметные результаты

По окончании 1 года обучения учащиеся:

будут знать:

- понятия: республика и ее столица, страна и ее столица;
- символы Республики Коми (герб, флаг, гимн);
- названия городов РК, основные достопримечательности родного города;
- основные промыслами и ремёсла;
- жанры коми устного народного творчества;
- правила проведения игр и забав коми народа;

будут уметь:

- рассказывать о представителях животного и растительного мира республики;
- зарисовывать элементы коми орнамента и составлять простой узор из элементов коми орнамента;
- определять тему пословицы, поговорки, загадки, описывать волшебных персонажей сказок;
- пользоваться доступной литературой о родном крае;
- применять приёмы актёрской игры, участвовать в инсценировании фольклорных произведений;

будут иметь представление:

- о своей малой родине;
- об особенностях быта коми народа;
- о коми народном костюме;
- о коми музыкальных инструментах;

в области личностных результатов**будут знать:**

- правила поведения в коллективе, культуру общения;

будут уметь:

- доводить до конца начатое дело;
- выполнять требования педагога, спокойно относиться к его требованиям, замечаниям

в области метапредметных результатов**будут сформированы:**

- умение подбирать и анализировать специальную литературу;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы;
- умения выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;
- умения давать оценку своим личностным качествам и чертам характера («каков я»), определять направления своего развития («каким я хочу стать», «что мне для этого надо сделать»);
- приобретут уверенность в собственных силах;
- приобретут коммуникабельность.

По окончании 2 года обучения учащиеся:***в области образования*****будут знать:**

- основные занятия коми народа в древности;
- обустройство коми жилища;
- фольклорные произведения коми народа;
- коми народные приметы;
- правила проведения игр и забав коми народа;

будут уметь:

- самостоятельно составлять сообщения по изученному материалу, пользуясь художественной и справочной литературой;
- *рассказывать* о хозяйственных занятиях коренного народа, об особенностях охоты и рыболовства в давние времена;
- о традиционном быте коми народа, о народных праздниках и календарных приметах;
- играть в коми народные игры;
- играть на простейших коми народных инструментах;
- выполнять хороводные движения;
- выразительно исполнять фольклорные произведения;

будут иметь представление:

- об обустройстве коми дома;
- о традиционной пище коми народа;
- о средствах передвижения;
- о коми народных приметах, семейных и календарных обрядах;
- об основах трудового воспитания в коми семье;

в области личностных результатов

- уважение к труду и людям труда, чувства коллективизма и взаимопомощи;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов;
- формирование нравственных качеств личности и культуры поведения в обществе

в области метапредметных результатов

будут сформированы:

- стремление творчески относиться к решению любых задач;
- планировать и оценивать свою практическую работу;
- работая по плану, *сверять* свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план);
- в диалоге с педагогом совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки;
- потребность проводить свое свободное время в кружке, продолжать занятия по программам последующих лет обучения.

По окончании 3 года обучения учащиеся:

в области образования

будут знать:

- об особенностях природных условий нашего края, о природных богатствах края;
- о возникновении коми письменности;
- легенды и предания коми народа;
- о творчестве коми писателей, поэтов, композиторов;
- приёмы выразительного чтения;

будут уметь:

- строить сообщения в устной форме;
- выразительно декламировать;
- самостоятельно подготавливать информацию (доклады, рефераты, сочинения и другие творческие работы);
- анализировать фольклорные и литературные произведения;

будут иметь представление:

- о достопримечательностях родного города;
- о жизни и деятельности Стефана Пермского;
- об истории православия в коми крае;

в области личностных результатов

- развивать умение строить отношения с людьми других мировоззрений, уважать иную культуру;
- повысят уровень целеустремлённости, настойчивости, привычки и потребности к труду для достижения результата;

в области метапредметных результатов

- приобретут умение и потребность анализировать свою работу, делать выводы и реализовать их на практике;
- приобретут потребность в творческом познании и самовыражении;
- приобретут коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

По окончании курса обучения по программе учащиеся:

- расширят представления об устном, музыкально-песенном, изобразительном и декоративно-прикладном творчестве народа коми через разнообразные формы и виды занятий;
- ознакомятся с природными богатствами и достопримечательностями родного края, особенностями быта, основными промыслами и ремёслами, хозяйственными занятиями коренных жителей Коми края;
- *приобретут умение* оценивать красоту художественного слова, глубину мыслей и чувств фольклорных и литературных произведений и самостоятельно их анализировать;
- эмоционально - образно исполнять (декламировать, инсценировать) фольклорные и художественные произведения в соответствии с их характером и содержанием;
- самостоятельно подготавливать информацию (доклады, рефераты, сочинения и другие творческие работы);
- сформируют творческие способности через собственную художественную деятельность в различных областях традиционной народной культуры (поэтической, музыкальной, хореографической, прикладной и т.д.);

- будут уметь играть в коми народные игры и организовывать их;
- применять приёмы актёрской игры, участвовать в инсценировании фольклорных произведений;
- *приобретут* музыкально-ритмические навыки в процессе ознакомления и исполнения фольклорно-песенных образцов;
- социальный опыт в процессе подготовки и участия в календарных праздниках, концертах;

в области личностных результатов:

- *сформируют* умение строить отношения с людьми других мировоззрений, уважать иную культуру;
- *научатся* доводить до конца начатое дело, выполнять требования педагога, спокойно относиться к его требованиям, замечаниям;
- общению в группе, мотивированной на достижение намеченных целей;

в области метапредметных результатов:

- *приобретут* умение и потребность анализировать свою работу, делать выводы и реализовать их на практике;
- коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе;
- потребность в творческом познании и самовыражении.

I. Комплекс организационно-педагогических условий

*Приложение к общеобразовательной
общеразвивающей программе «Культура коми края»*

Календарный учебный график 1-го года обучения

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма Занятия	Кол-во ч.	Тема занятия	Место пров-я	Форма контроля
1	сентябрь				2	Вводное занятие	СОШ № 8	
2				Беседа	2	Мой край. Беседа о коми крае, о родном городе, о животном и растительном мире РК		Опрос
3				Игра-путешествие	2	Путешествие по карте РК. Работа с картой.		
4				Слайдовая экскурсия	2	Города моей Республики. Слайдовая экскурсия.		
5				Комбинированное занятие	2	Мой город, достопримечательности родного города		
6				Экскурсия	2	Экскурсия по городу		
7				Лекция	2	Геральдика РК. Прослушивание гимна РК		
8				Презентация	2	Животный мир РК		
9				Презентация	2	Растения Коми края		
10				Контрольное занятие	2	Викторина «Коми край люби и знай»		Викторина
11				Комбинированное занятие	2	Декоративно-прикладное творчество коми. Традиционный коми орнамент. Рисование элементов коми орнамента.		
12				Экскурсия	2	Изделия коми из меха. Рассматривание изделий.	Краеведческий музей	
13				Экскурсия	2	Изделия из бересты и лозы.	Краеведческий музей	

14				Экскурсия	2	Экскурсия в краеведческий музей «В гостях у оленеводов»	Краевед- ческий музей	
15				Презентация	2	Ткачество, вязание, вышивка		
16				Экскурсия	2	Экскурсия на выставку мастеров декоративно-прикладного творчества	МБУК «ЦКН и ТНТ»	
17				Занятие-конкурс	2	Конкурс-эстафета «Отгадай-нарисуй»		
18				Лекция	2	Традиционный быт. Народное жилище коми		
19				Комбинированное занятие	2	Предметы быта. Рисование предметов быта		
20				Комбинированное занятие	2	Что носили раньше коми. Рисование девочки в коми костюме		
21				Практическое занятие	2	Блюда коми кухни. Приготовление коми блюда.		
22				Контрольное занятие	2	Обобщение и контроль знаний по теме		Опрос
23				Комбинированное занятие	2	Устное народное творчество. Коми народная сказка «Пера и Зарань»		
24				Комбинированное занятие	2	Коми народная сказка «Портной и омели»		
25				Комбинированное занятие	2	Коми народная сказка «Лиса и заяц»		
26				Комбинированное занятие	2	Коми народная сказка «Лиса и зайчата»		
27				Комбинированное занятие	2	Коми народная сказка «Три брата и сестра»		

				анное занятие				
28				Занятие- репетиция	2	Коми народная сказка «Ёма и две сестры» «Охотник и чукля». Инсценирование сказки		
29				Занятие- репетиция	2	Постановка сказки		
30				Комбиниров анное занятие	2	Сказки финно-угорских народов. Хантыйская сказка «Золотой топор»		
31				Комбиниров анное	2	Хантыйская сказка «Зайчишка»		
32				Комбиниров анное занятие	2	Финская сказка «Волк, лиса и лев»		
33				Комбиниров анное занятие	2	Финская сказка «Лиса и заяц»		
34				Комбиниров анное занятие	2	Марийская сказка «Сова и лиса»		
35				Практическо е занятие	2	Путешествие в мир коми легенд и преданий Выразительное чтение и анализ		
36				Практическо е занятие	2	Герои легенд и преданий. Обсуждение и анализ		
37				Практическо е занятие	2	Иллюстрирование сказочных героев		
38				Практическо е занятие	2	Составление книжки-малышки «Коми загадки»		
39				Комбиниров анное занятие	2	Коми пословицы		
40				Комбинирован ное занятие	2	Коми поговорки		

41				Занятие-репетиция	2	Потешки, прибаутки, заклички, дразнилки		
42				Занятие-репетиция	2	Разучивание потешек, прибауток, закличек, дразнилок		
43				Комбинированное занятие	2	Коми приметы		
44				Мозговой штурм	2	Наблюдение примет погоды		
45				Комбинированное занятие	2	Коми музыкальные инструменты		
46				Занятие-репетиция	2	Навыки владения шумовыми музыкальными инструментами		
47				Занятие-репетиция	2	Прослушивание коми народных песен		
48				Занятие-репетиция	2	Обыгрывание коми народной песни «Доли-шели»		
49				Занятие-репетиция	2	Разучивание музыкально-фольклорной игры «Пляшет, пляшет зайчик»		
50				Занятие-игра	2	Коми народные игры		
51				Занятие-игра	2	Разучивание считалок		
52				Мозговой штурм	2	Придумывание считалок		
53				Мозговой штурм	2	Придумывание считалок		
54				Занятие-игра	2	Коми народная игра « В медведя»		
55				Занятие-игра	2	Коми народная игра « Воробей»		
56				Занятие-	2	Коми народная игра «Шег» «Сова и куропатки»		

				игра				
57				Занятие-игра	2	Коми народные игры на свежем воздухе Коми народная игра «Стой, олень»		
58				Контрольное занятие	2	Знание правил народных игр, выразительное считалок. Обобщение и контроль знаний по теме		
59				Занятие-игра	2	Конкурс «Игры наших дедушек и бабушек»		
60				Занятие-концерт	2	Посиделки. Исполнение любимых коми народных песен Игры и хороводы		
61				Лекция	2	Произведения коми писателей и поэтов. Тематика произведений.		
62				Комбинированное занятие	2	Геннадий Юшков «Волчий шалаш»		
63				Комбинированное занятие	2	Геннадий Юшков «Плот бобра»		
64				Занятие-конкурс	2	Иллюстрирование персонажей сказок. Конкурс рисунков.		
65				Комбинированное занятие	2	П.Образцов. Стихи «Печора», «Сенокос»,		
66				Занятие-репетиция	2	П.Образцов. Из цикла стихотворений «Весна пришла»		
67				Комбинированное занятие	2	С.Попов «Таёжный доктор» А.Журавлёв «Лось»		
68				Занятие-репетиция	2	Выразительное чтение стихотворений		
69				Занятие-конкурс	2	Конкурс чтецов «Мой любимый Коми край»		
70				Комбинированное	2	Подготовка контрольной работе		

				занятие				
71				Контрольн е занятие	2	Обобщение и контроль знаний		Тест
72					2	Итоговое занятие		
ИТОГО					144			

Календарный учебный график 2-го года обучения

№п/п	Месяц	Чис ло	Время проведения занятия	Форма Занятия	Кол-во ч.	Тема занятия	Место пров-я	Форма контроля
1	Сентябрь				2	Вводное занятие	СОШ № 8	
2				Лекция	2	Формирование народа коми и его этнической территории. Этнические группы		
3				Комбиниров анное занятие	2	Хозяйственные занятия. Знакомство с традиционными занятиями коми народа: земледелие и животноводство, охота и рыболовство, оленеводство.		
4				Комбиниров анное занятие	2	Традиционные ремесла и промыслы. Занятия древних коми. Оформление тематической информации в виде творческих работ		
5				Контрольн е занятие	2	Обобщение и контроль знаний		Опрос
6				Презентация	2	Традиционный быт коми. Поселение и жилище. Ознакомление с обустройством коми дома, печью, посудой		
7				Практическо е занятие	2	Традиционная одежда. Пошив костюма на куклу.		
8				Практическо е занятие	2	Традиционная коми пища. Приготовление коми блюда.		
9				Лекция	2	Средства передвижения (лодки, плоты, паромы, конный транспорт – сани, нарты – олени упряжки, охотничьи		

						лыжи)		
10				Контрольно е занятие	2	Обобщение и контроль знаний по теме		Опрос
11				Лекция	2	Народные знания. Коми народные приметы		
12				Комбиниров анное занятие	2	Коми названия месяцев		
13				Практическо е занятие	2	Народная метеорология. Наблюдение примет погоды		
14				Комбиниров анное занятие	2	Основы трудового воспитания в семье		
15				Занятие- игра	2	Ролевая игра «В гостях в коми семье»		
16				Беседа	2	Беседа о народной медицине		
17				Презентация	2	Презентация «Лекарственные растения нашего края»		
18				Практическо е занятие	2	Народные верования. Чтение мифов о сотворении мира		
19				Презентация	2	Древний промысловый календарь		
20				Комбиниров анное занятие	2	Промысловые культы. Иллюстрирование мифологических персонажей.		
21				Комбиниров анное занятие	2	Семейная обрядность коми. Уклад крестьянской семьи		
22				Комбиниров анное занятие	2	Обряды, связанные с рождением ребёнка		
23				Комбиниров анное занятие	2	Элементы свадебного обряда		
24				Комбиниров анное	2	Календарная обрядность коми. Осенние календарные обряды.		

				занятие				
25				Занятие-репетиция	2	Обыгрывание обряда		
26				Занятие-репетиция	2	Инсценирование зимних календарных обрядовых праздников.		
27				Занятие-репетиция	2	Разучивание стихов и песен о Рождестве		
28				Занятие-репетиция	2	Весенние календарные обряды		
29				Занятие-репетиция	2	Встреча весны. Масленица. Разучивание закличек.		
30				Занятие-репетиция	2	Разучивание масленичных хороводных игр. Работа по сценарию.		
31				Концерт	2	Проведение праздника «Широкая Масленица», участие в масленичных играх и забавах.		Видеозапись
32				Беседа	2	Беседа о семейных обрядах и обычаях.		
33				Занятие-игра	2	Коми народные игры. Разучивание считалок, правил организации и проведения игр.		
34				Занятие-игра	2	Игры: «Сувт, көр», «Сюзь да байдөгъяс»		
35				Занятие-игра	2	Разучивание и проведение детских музыкально – дидактических, подвижных и малоподвижных игр.		
36				Занятие-конкурс	2	Конкурсно - игровая программа «Путешествие в мир игры»		Конкурс
37				Комбинированное занятие	2	Народная музыка. Трудовые песни, причитания (плачи).		
38				Комбинированное занятие	2	Обрядовые песни. Прослушивание аудио- и видеозаписей.		
39				Занятие-	2	Лирические песни. Прослушивание песен.		

				репетиция				
40				Занятие-репетиция	2	Частушки. Разучивание частушек		
41				Занятие-репетиция	2	Детские песни. Разучивание хороводных песен.		
42				Занятие-репетиция	2	Разучивание хороводных песен		
43				Занятие-репетиция	2	Коми музыкальные инструменты		
44				Занятие-репетиция	2	Игра на коми музыкальных инструментах		
45				Занятие-концерт	2	Участие в фольклорных праздниках		Видеозапись
46				посиделки	2	Посиделки. Исполнение любимых коми народных песен Игры и хороводы		
47				Лекция	2	Народное искусство. Традиционный орнамент.		
48				презентация	2	Пас – основа орнамента финно-угорских народов и его назначение		
49				презентация	2	Пас- знак родовой принадлежности, роль магическая (оберег), декоративная функция.		
50				Комбинированное занятие	2	Ткачество и вышивка. Рисование орнаментов		
51				Практическое занятие	2	Работа с дополнительной литературой по теме		
52				Экскурсия	2	Экскурсия «В гостях у Фёклы Сметаниной»		
53				Защита проекта	2	Изготовление берестяного оберега		
54				Комбинированное занятие	2	Устное народное творчество. Коми народные сказки: «Лиса и заяц», «Фома»		
55				Комбинированное	2	Коми народные сказки: «Марпида-царевна», «Медвежья нянька», «Пера богатырь»		

				занятие				
56				Практическое занятие	2	Прослушивание (просмотр) произведений народного творчества		
57				Занятие-репетиция	2	Разучивание коми народных песен, потешек, пестушек, дразнилок, закличек.		
58				Творческая работа	2	Тематика коми загадок. Создание книжки «Коми загадки»		
59				Занятие-игра	2	Придумывание скороговорок. Игра «Хоровод считалок»		
60				Комбинированное занятие	2	Коми пословицы и поговорки.		
61				Практическое занятие	2	Создание сборника «Коми пословицы и поговорки»		
62				Занятие-викторина	2	Игра-викторина «Край мой Северный»		Викторина
63				Комбинированное занятие	2	Ознакомление с современной кутурой. И.А. Куратов «Коми язык». Выразительное чтение и обсуждение произведения		
64				Занятие-репетиция	2	В.А. Савин «Рос я в деревенской хате» Выразительное чтение		
65				Занятие-репетиция	2	М.Н. Лебедев «Земля коми». Работа над сценической речью, дикцией		
66				Практическое занятие	2	Отношение поэтов к родной земле. Анализ произведений.		
67				Круглый стол	2	В.В. Юхнин «Встреча с медведицей» (из романа «Алая лента. Выразительное чтение и анализ произведения		
68				Практическое занятие	2	Обобщение и контроль знаний		Контрольное задание
69				Дискуссия	2	Дискуссия на тему «Мой любимый коми писатель».		
70				Комбинированное занятие	2	Родная земля в творчестве коми композиторов.		

71				Практическое занятие	2	Прослушивание произведений коми композиторов		
72					2	Итоговое занятие		
ИТОГО					144			

Календарный учебный график 3-го года обучения

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма Занятия	Кол-во ч.	Тема занятия	Место пров-я	Форма контроля
1					2	Вводное занятие		
2				Практическое занятие	2	Повторение и обобщение пройденного материала		Опрос
3				Слайдовая экскурсия	2	Мой город. Возникновение города, население, численность, достопримечательности города		
4				Презентация	2	Виды деятельности жителей, гимн, герб города		
5				Экскурсия	2	Экскурсия по городу. Экскурсия в краеведческий музей «Город в прошлом».		
6				Защита проекта	2	Творческая работа «Мой любимый город». Фотоальбом		
7				Лекция	2	Республика наша - родной Коми край Многонациональный состав РК.		
8				Презентация	2	Расположение РК, условия жизни.		
9				Презентация	2	Растительный и животный мир.		
10				Практическая работа	2	Работа с картой РК – города, реки, полезные ископаемые. Природные достопримечательности родного края.		
11				Презентация	2	Презентация « Мой любимый Коми край». Беседа о родном крае, рассматривание слайдов, фотографий, иллюстраций.		
12				Посещение концертных	2	Посещение концертных программ ЦНК с участием национальных обществ.		

				программ ЦНК				
13				Лекция	2	Из прошлого Коми края. Легенды, предания, сказки как источник изучения жизни и быта народа.		
14				Лекция	2	История создания коми письменности		
15				Презентация	2	История православия в коми крае. С.В.Журавлев «Повесть о Стефане Пермском – первом учителе зырян»		
16				Круглый стол	2	Чтение преданий и легенд. Обсуждение и анализ. Иллюстрация фольклорных произведений		
17				Занятие-викторина	2	Защита рефератов «Стефан Пермский - просветитель коми края». Викторина для двух команд.		Викторина
18				Комбинированное занятие	2	Сказки финно-угорских народов. Чтение финно-угорских сказок Коми - пермятская сказка « Длинный день». Просмотр коми - пермятской сказки «Кудым Ош».		
19				Комбинированное занятие	2	Удмуртская сказка «Как купец хотел солнце остановить».		
20				Комбинированное занятие	2	Венгерская сказка «Белый мышонок». Хантыйская сказка «Белый мышонок». Карельская сказка «Голубая важенка».		
21				Комбинированное занятие	2	Финская сказка «Где богатство зарыто, иллюстрирование.		
22				Практическая работа	2	Творческий пересказ по плану		
23				Занятие репетиция	2	Инсценирование сказки		
24				Практическая работа	2	Иллюстрирование героев финно-угорских сказок Конкурс рисунков «Сказки финно-угорских народов»		
25				Контрольно	2	Обобщение и контроль знаний		Тест

				е занятие				
26				Комбинированное занятие	2	Коми писатели и поэты для детей С. Попов «Дедушкины медали».		
27				Комбинированное занятие	2	С. Раевский из цикла «Красота земли»,		
28				Комбинированное занятие	2	А.Ванеев «Времена года».		
29				Комбинированное занятие	2	Г.Юшков «Родина»		
30				Комбинированное занятие	2	В.Ануфриев «Отчаянные отцы»		
31				Комбинированное занятие	2	В.Ануфриев «Глупые воробьи»		
32				Комбинированное занятие	2	Выразительное чтение предложенного текста.		
33				Комбинированное занятие	2	И.Запорожцева Стихи		
34				Комбинированное занятие	2	В.Ануфриев «Сорочья весна»		
35				Комбинированное занятие	2	В.Журавлёв-Печорский «Пробуждение земли» Совершенствование навыка чтения		
36				Комбинированное	2	В.Журавлёв-Печорский «Ветер-парикмахер»		

				занятие				
37				Комбинированное занятие	2	В.Журавлёв-Печорский «Стриж-птица залётная»		
38				Комбинированное занятие	2	В.Журавлёв-Печорский « Дикие куры»		
39				Комбинированное занятие	2	В.Журавлёв-Печорский «Исчез песец»		
40				Комбинированное занятие	2	Е. Рочев «Маленький Митрук и большая тундра» Выборочное чтение		
41				Комбинированное занятие	2	Главы из повести Е. Рочева «Маленький Митрук и большая тундра» (Чтение и творческий пересказ по плану		
42				Комбинированное занятие	2	Главы из повести Е. Рочева «Маленький Митрук и большая тундра» Чтение и творческий пересказ по плану		
43				Комбинированное занятие	2	Чтение и творческий пересказ по плану		
44				Комбинированное занятие	2	Чтение и творческий пересказ по плану		
45				Комбинированное занятие	2	Чтение и творческий пересказ по плану. Умение анализировать произведение.		
46				Комбинированное занятие	2	Е.Габова «Из рассказов про Аринку»		
47				Комбинированное	2	Е. Габова «Жизнь и фантазии Сени Ёлкина или воспитанная муха» (Главы из повести)		

				занятие				
48				Комбинированное занятие	2	Е. Габова «Жизнь и фантазии Сени Ёлкина или воспитанная муха» (Главы из повести)		
49				Комбинированное занятие	2	Рассказ Е. Габовой «Чей ты, Барсик?»		
50				Комбинированное занятие	2	Рассказ Е. Габовой «Чей ты, Барсик?»		
51				Комбинированное занятие	2	Е. Габова «Никто не видел Рыжего?» (Главы из повести) Выборочное чтение		
52				Комбинированное занятие	2	Е.Габова «Повесть о настоящем коте»		
53				Комбинированное занятие	2	Е.Габова «Повесть о настоящем коте»		
54				Круглый стол	2	Мои любимые герои		Тест
55				Комбинированное занятие	2	И.Коданёв «Белые ночи», «Друзья детства»		
56				Комбинированное занятие	2	И. Коданёв « Первый снег» Анализ произведения		
57				Комбинированное занятие	2	И.Коданёва « Пойте птицы, пойте» Анализ произведения		
58				Комбинированное занятие	2	И. Коданёв « В дальнем лесу».Пересказ		

59				Комбинированное занятие	2	И. Коданёв «Заботливая мать»		
60				Контрольное занятие	2	Родная природа в произведениях коми писателей и поэтов Обобщение и контроль знаний		Контрольные задания
61				Занятие-репетиция	2	Выразительное чтение. Развитие творческих задатков.		
62				Занятие-репетиция	2	Выразительное чтение. Развитие творческих задатков.		
63				Занятие-конкурс	2	Конкурс чтецов «Мой край любимый»		
64				Комбинированное занятие	2	Родная земля в творчестве коми композиторов Прослушивание произведений коми композиторов. «Моя отчизна» музыка А.Осипова.		
65				Комбинированное занятие	2	«Земля коми» музыка П.Чисталева. «Величальная Северу» музыка Я.Перепелицы		
66				презентация	2	Современные коми композиторы.		
67				Комбинированное занятие	2	М. Оверин - песни для детей.		
68				Презентация	2	Периодические печатные издания РК для детей на коми и русском языках		
69				Комбинированное занятие	2	Журнал «Би Кинь», «Радуга» Газеты «Йёлöга», «Твоя параллель».		
70				Интервью	2	Интервьюирование на тему «Мои увлечения».		
71				Творческое дело	2	Статьи в газету о своём коллективе		
72					2	Итоговое занятие		
ИТОГО					144			

Календарный учебный график 4-го года обучения

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма Занятия	Кол-во ч.	Тема занятия	Место пров-я	Форма контроля
1					2	Вводное занятие		
2				Лекция	2	Осенний обрядовый цикл Народный календарь: теоретические сведения о народных праздниках, народных обычаях и обрядах.		
3				Презентация	2	Сентябрь - встреча осени. Приметы сентября.		
4				Практическое занятие	2	Осенины. Ведение дневника погоды, наблюдение за природой		
5				Практическое занятие	2	Семёнов день. Сбор информации о народных приметах		
6				Комбинированное занятие	2	Праздник урожая.		
7				Комбинированное занятие	2	Октябрь—свадебник. «Покров»-Покровские ярмарки Приметы октября		
8				Контрольное занятие	2	Контроль и обобщение знаний.		Опрос
9				Комбинированное занятие	2	Устный фольклор: осенние заклички, считалки, пословицы, скороговорки, загадки. Работа над сценической речью, дикцией		
10				Комбинированное занятие	2	Устный фольклор: осенние заклички, считалки, пословицы, скороговорки, загадки. Работа над сценической речью, дикцией		
11				Занятие-репетиция	2	Музыкальный фольклор: закличка «Осень», частушки		
12				Занятие-репетиция	2	Музыкальный фольклор: закличка «Осень», частушки Развитие вокальных навыков.		
13				Занятие-	2	Музыкально-фольклорные игры: «Капуста», «Каравай».		

				игра		Хороводы на осеннюю тематику.		
14				Занятие-репетиция	2	Декламация песенных текстов в ритме напевов		
15				Занятие-репетиция	2	Декламация песенных текстов в ритме напевов		
16				Занятие-репетиция	2	Прослушивание русских и коми народных песен		
17				Занятие-репетиция	2	Разучивание коми народных песен на осеннюю тематику,		
18				Мозговой штурм	2	Отгадывание загадок об овощах и ягодах		
19				Мозговой штурм	2	Сочинение загадок на осеннюю тематику		
20				Практическое занятие	2	Ведение дневника погоды, наблюдение погоды начала и конца осени. Сбор информации о народных приметах		
21				Занятие-репетиция	2	Разыгрывание вечерних посиделок, осенних народных обрядов. Работа над сценической речью, дикцией.		
22				Занятие-репетиция	2	Исполнение любимых песен, игр, хороводов. Развитие вокальных навыков.		
23				Занятие-репетиция	2	Исполнение любимых песен, игр, хороводов		
24				Посиделки	2	Посиделки. Исполнение любимых песен, игр, хороводов		
25				Практическое занятие	2	Изготовление сувениров и поделок для пожилых людей		
26				День добрых дел	2	Посещение ветеранов трудового фронта на дому с концертными номерами		
27				Контрольное занятие	2	Обобщение и контроль знаний		Зачёт
28				Концерт	2	Участие в праздничной программе ко Дню Пожилого человека в клубе «Старожил»		
29				Презентация	2	<i>Зимний обрядовый цикл</i>		

						Народный календарь: зимние праздники, народные обычаи и обряды.		
30				Занятие-репетиция	2	Обыгрывание зимних обрядов		
31				Комбинированное занятие	2	Декабрь - «Коляды». Приметы декабря		
32				Презентация	2	Вежадыр – святочный период, предсказания и народные приметы этого периода, куття войяс		
33				Комбинированное занятие	2	Любимое развлечение молодёжи – гадание.		
34				Комбинированное занятие	2	Устный фольклор: пословицы, поговорки, потешки, сказки, загадки, небылицы-перевертыши, колядки. Разучивание малых жанров.		
35				Комбинированное занятие	2	Устный фольклор: пословицы, поговорки, потешки, сказки, загадки, небылицы-перевертыши, колядки. Разучивание малых жанров.		
36				Комбинированное занятие	2	Устный фольклор: пословицы, поговорки, потешки, сказки, загадки, небылицы-перевертыши, колядки.		
37				Занятие-репетиция	2	Формирование музыкально-ритмических навыков в процессе исполнения фольклорных песенных образцов		
38				Занятие-репетиция	2	Музыкально-фольклорные игры, хороводы, песни с зимней тематикой		
39				Занятие-репетиция	2	Музыкально-фольклорные игры, хороводы, песни с зимней тематикой. Работа над сценической речью, дикцией		
40				Занятие-репетиция	2	Музыкально-фольклорные игры, хороводы, песни с зимней тематикой		
41				Занятие-	2	Музыкально-фольклорные игры, хороводы, песни с		

				репетиция		зимней тематикой. Соединение танца с пением.		
42				Занятие-репетиция	2	Обыгрывание зимних календарных обрядов		
43				Занятие-репетиция	2	Обыгрывание зимних календарных обрядов		
44				Занятие-репетиция	2	Обыгрывание зимних календарных обрядов		
45				Занятие-репетиция	2	Работа над сценической речью, дикцией		
				Занятие-репетиция	2	Работа над сценической речью, дикцией		
46				Занятие-концерт	2	Участие в зимних календарных обрядах Песни - колядки, песни о Рождестве Разучивание святочных колядок, «славильных» песен		
47				Занятие-репетиция	2	Сведения о празднике Крещение, рассказ об освящении воды в проруби		
48				Занятие-репетиция	2	Разучивание святочных колядок, «славильных» песен Развитие голосовых данных		
49				Контрольное занятие	2	Обобщение и контроль знаний по теме		Зачёт
50				Концерт	2	Посиделки. Исполнение любимых песен, обыгрывание зимних календарных обрядов		
51				Концерт	2	Участие в зимних календарных обрядах		
52				Практическое занятие	2	Изготовление сувениров и поделок для пожилых людей		
53				Практическое занятие	2	Изготовление сувениров и поделок для пожилых людей		
54				День добрых дел	2	Посещение ветеранов трудового фронта на дому с концертными номерами		Фото
55				Творческий отчёт	2	Участие в новогодней программе клуба «Старожил»		
56				Презентация	2	Весенний календарный цикл. Обряды, связанные с этими праздниками		

57				Практическая работа	2	Ведение дневника погоды, наблюдение за природой, сбор информации о народных приметах		
58				Комбинированное занятие	2	Знакомство с весенними полевыми работами и связанными с этим обычаями в народе		
59				Занятие-репетиция	2	Устный фольклор: весенние заклички, считалки, пословицы, скороговорки, загадки. Работа над сценической речью, дикцией		
60				Занятие-репетиция	2	Устный фольклор, пословицы, поговорки, потешки, сказки, загадки, небылицы-перевертыши, колядки. Работа над сценической речью, дикцией		
61				Занятие-репетиция	2	Формирование музыкально-ритмических навыков в процессе исполнения фольклорных песенных образцов		
62				Лекция	2	Праздник «Масленица» (беседа о празднике). Рассказ о развлечениях и играх молодежи		
63				Занятие-игра	2	Разучивание масленичных хороводных игр: «Метание снежков в цель», «Золотые ворота»		
64				Занятие-репетиция	2	Разучивание масленичных хороводных игр: «Метание снежков в цель» «Золотые ворота»		
65				Занятие-репетиция	2	Разучивание коми народных песен на весеннюю тематику. Развитие вокальных навыков		
66				Занятие-репетиция	2	Разучивание коми народных песен на весеннюю тематику. Развитие вокальных навыков		
67				Занятие-репетиция	2	Разучивание коми народных песен на весеннюю тематику. Развитие вокальных навыков		
68				Занятие-репетиция	2	Знакомство со сценарием программы «Масленица» Распределение сценарного материала.		
69				Занятие-репетиция	2	Работа над сценической речью, дикцией		
70				Концерт	2	Участие в программе «Масленица»		Видеозапись
71				Практическое занятие	2	Вербное воскресенье, Страстная неделя, Великий четверг, Воскресение Христово. Исследовательская		

						работа		
72				Практическое занятие	2	Изготовление пасхальных яиц и раскрашивание их ко дню Пасхи.		
73				Занятие-репетиция	2	Изучение элементов коми народной хореографии		
74				Занятие-репетиция	2	Соединение танца с пением		
75				Занятие-репетиция	2	Соединение танца с пением		
76				Занятие-репетиция	2	Навыки владения шумовыми музыкальными инструментами		
77				Занятие-репетиция	2	Навыки владения шумовыми музыкальными инструментами		
78				Практическое занятие	2	Изготовление сувениров и поделок для пожилых людей		
80				День добрых дел	2	Посещение ветеранов трудового фронта на дому с концертными номерами		
81				Лекция	2	Летний календарный цикл Народный календарь: теоретические сведения о летних праздниках, народных обычаях и обрядах.		
82				Комбинированное занятие	2	Иванов день-Иван лун, Петров день - Петыр лун, Петров пост «Петровщины»		
83				Презентация	2	Ильин день - Илля лун, рассказ о соревнованиях на оленьих упряжках		
84				Занятие-исследование	2	Ведение дневника погоды, наблюдение за природой Сбор лекарственных растений		
85				Практическое занятие	2	Сбор информации о народных приметах. Приготовление чая из мяты, ромашки, листьев чёрной смородины		
86				Занятие-репетиция	2	Разучивание пословиц, поговорок о лете, закличек дождю и солнцу.		
87				Занятие-	2	Разучивание пословиц, поговорок о лете, закличек		

				репетиция		дождю и солнцу, сочинение загадок о лете		
88				Занятие-репетиция	2	Разыгрывание вечерних посиделок, весенне-летних народных обрядов		
89				Занятие-репетиция	2	Обыгрывание народных песен		
90				Занятие-репетиция	2	Декламация песенных текстов в ритме напевов		
91				Занятие-репетиция	2	Декламация песенных текстов в ритме напевов		
92				Занятие-репетиция	2	Работа над сценической речью, дикцией		
93				Занятие-репетиция	2	Работа над сценической речью, дикцией		
94				Занятие-репетиция	2	Изучение элементов коми народной хореографии		
95				Занятие-репетиция	2	Разучивание коми народных песен на летнюю тематику. Развитие вокальных навыков		
96				Занятие-репетиция	2	Разучивание коми народных песен на летнюю тематику. Обыгрывание песен.		
97				Занятие-репетиция	2	Музыкально-фольклорные игры: « На камушке», «Лялин день», «Солнышко- вёдрышко».		
98				Занятие-игра	2	Музыкально-фольклорные игры: « На камушке», «Лялин день», «Солнышко- вёдрышко».		
100				Занятие-игра	2	Музыкально-фольклорные игры: «На камушке», «Лялин день», «Солнышко- вёдрышко».		
101				Занятие-репетиция	2	Разыгрывание летних обрядов		
102				Контрольное занятие	2	Обобщение и контроль знаний		Опрос
103				Практическое занятие	2	Изготовление сувениров и поделок для пожилых людей		

104				Практическое занятие	2	Изготовление сувениров и поделок для пожилых людей		
105				Концерт	2	Посещение ветеранов трудового фронта на дому с концертными номерами		
106				Концерт	2	Участие в праздничной программе клуба «Старожил».		Видеозапись
107				Творческий отчёт	2	Посиделки. Исполнение любимых песен, игр, хороводов		
108					2	Итоговое занятие		
				ИТОГО	216			

Условия реализации программы

Кабинет оснащён согласно современным требованиям с целью обеспечения благоприятных условий для развития навыков самостоятельной работы, творческой работы педагога и учащихся и повышения эффективности и результативности учебного процесса. Для решения поставленных педагогических задач используется разнообразный дидактический материал и технические средства обучения.

В их числе:

- учебная и художественная краеведческая литература;
- методические разработки мероприятий;
- аудио- и видеомagnetofон, мультимедийные средства обучения;
- канцелярские принадлежности.

Печатно-демонстрационные пособия

дидактический и демонстрационный материал:

- тематические папки к разделам программы;
- тестовые задания, сценарии викторин, игр и к разделам программы;
- раздаточный материал;
- иллюстративный материал;
- алфавит (настенная таблица);
- карта Республики Коми;
- карта Европы (физическая);
- карта России (физическая);
- портреты писателей и выдающихся деятелей Республики Коми;
- коми музыкальные инструменты;
- предметы быта из бересты, лозы и дерева;
- коми национальные костюмы.

Экранно-звуковые пособия:

- учебники коми языка в формате Word и PDF;
- набор портретов выдающихся деятелей Республики Коми и России, фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей Республики Коми;
- символика России, Республики Коми, Сыктывкара, Инты, а так же стран, входящих в финно-угорскую группу;
- видеофильмы;
- мультимедийные презентации;

Технические средства обучения:

- мультимедийный компьютер;
- мультимедийный проектор.

Учебно-практическое оборудование:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов, картинок, стенд для размещения творческих работ учащихся, стол учительский, столы для учащихся

Интернет ресурсы:

- <http://учительский.сайт/>
- <http://learningapps.org/>
- <http://nsportal.ru/shkola>
- <http://finugor.ru/>
- <http://www.proshkolu.ru/club/komikomi/>
- <http://www.komi.com/Folk/komi/64.htm>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
- <http://kv.wikipedia.org/wiki/>
- www.foto11.com

С целью приобщения детей к песенному, игровому, танцевальному творчеству народа коми привлечены аккомпаниатор и педагог по вокалу.

Формы аттестации

Для определения результативности образовательной программы педагогом осуществляется входящий, промежуточный и итоговый контроль.

Входящий контроль осуществляется:

- для учащихся группы первого года в целях определения первоначального (стартового) уровня знаний, умений и навыков на начало учебного года (до 10 сентября);

- для учащихся второго и третьего года обучения в целях определения тем и разделов программы, которые следует повторить и закрепить (до 10 сентября).

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) осуществляется для определения уровня освоения учащимися программы за полугодие (декабрь-январь).

Итоговый контроль(май): позволяет диагностировать результативность образовательного процесса, уровень обученности учащихся по программе и, соответственно, эффективность самой образовательной общеразвивающей программы.

Оценка знаний и умений детей – это не самоцель, а вспомогательный процесс, который способствует успешному течению всего образовательного процесса в кружке, детском коллективе с особой средой, где дети не только обучаются, но и имеют широкие возможности для разнообразных форм общения и творческой самореализации. Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого

ребенка на занятии, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: материалы тестирования, материалы опроса, диагностическая карта, материалы конкурса, викторин, дневник наблюдений, протокол уровня обученности.

Оценочные материалы

Количественный анализ:

- посещаемость; статические данные; фиксация занятий в рабочем журнале; отслеживание результата (наблюдение, диагностика);

Качественный анализ:

- Для определения результативности в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, викторины, тестирования, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

К оценкам результатов творчества также относятся похвала за самостоятельность, участие в концертах, фестивалях, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами.

Педагог составляет учебно-тематическое планирование, ориентируясь прежде всего на возрастные особенности детей, с учётом возможности его изменения в необходимые моменты с тем, чтобы дать возможность каждому ребёнку в зависимости от уровня его успеваемости и личной мотивации реализовать себя в обучении и творчестве.

Этапы педагогического контроля 1 года обучения (стартовый уровень)

Сроки	Задачи	Содержание	Формы
Входящий контроль			
Сентябрь	Определение уровня подготовки в начале цикла обучения	Проверка уровня начальных знаний: - о родном крае, городах РК; - растительном и животном мире Коми края; - развитие коммуникативных навыков	Опрос
Промежуточный контроль			
декабрь	Определение уровня освоения ЗУН по основным разделам УТП 1 года (1 полугодие)	- Знание элементов традиционного коми костюма, национальных блюд, особенностей быта; - умение зарисовывать элементы коми орнамента; - умение подбирать и	Опрос

		анализировать специальную литературу; - проявление творческих способностей	
Итоговый контроль			
Май	Определение уровня освоения знаний умений и навыков по основным темам и разделам курса 1 года обучения, культуры общения	Знание учащихся: - фольклорных и литературных произведений; - умение определять жанры и анализировать фольклорные произведения; - проявление творческих способностей	Тест

**Критерии оценки ЗУН
к входящему контролю 1 года обучения (стартовый уровень)**

Показатели	Низкий уровень 1-4 балла	Средний уровень 5-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
Выявление требуемых на начало обучения знаний	Не владеет начальными знаниями о родном крае и городах РК, не имеет представлений о растительном и животном мире РК	Может рассказать о родном крае и городах РК, о растениях и животных республики, но не имеет целостного представления	Имеет целостное представление о географии и растительном мире РК, развернуто отвечает на вопросы педагога, проявляет интерес к истории родного края
Развитие коммуникативных навыков	Не общителен, не вступает в контакт со сверстниками	Контактирует с педагогом и не контактирует со сверстниками Не всегда инициативен в общении	Инициативен, легко идёт на контакт со всеми

Результаты контроля заносятся в таблицу (*Приложение № 1*)

**Критерии оценки ЗУН к промежуточному контролю 1 года обучения
(стартовый уровень)**

Показатели	Низкий уровень 1-4 балла	Средний уровень 5-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
------------	-----------------------------	-------------------------------	--------------------------------

Теоретические знания предусмотренные программой за 1 полугодие	овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой	объем усвоенных знаний составляет более 1/2 объема знаний, предусмотренных программой	Освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков	объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
Проявление творческих способностей	в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	Выполняет в основном задания на основе образца	Выполняет практические задания с элементами творчества
Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Работает с литературой с помощью педагога и родителей	Работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей

**Критерии оценки ЗУН к итоговому контролю 1 года обучения
(стартовый уровень)**

Показатели	Низкий уровень 1-4 балла	Средний уровень 5-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов жанра фольклорного произведения
Сформированность	овладел менее чем	объем усвоенных	объем усвоенных

теоретических знаний, практических умений и навыков	1/2 объема знаний, предусмотренных программой	знаний составляет более 1/2 объема знаний, предусмотренных программой	знаний составляет более 1/2 объема знаний, предусмотренных программой
Проявление воображения и творческой активности	Не заинтересован в поиске творческого подхода к заданиям	Стремится проявить креативность, регулярно успешно выполняет практические задания	Демонстрирует высокую заинтересованность в деятельности, в создании проектов и презентаций, выражает свое мнение
Развитие коммуникативных навыков	Не общителен, не вступает в контакт со сверстниками	Контактирует с педагогом и не контактирует со сверстниками Не всегда инициативен в общении	Инициативен, легко идет на контакт со всеми

Этапы педагогического контроля 2 года обучения (стартовый уровень)

Сроки	Задачи	Содержание	Формы
Входящий контроль			
Сентябрь	Определение уровня освоения знаний, умений и навыков по пройденному курсу 1 года обучения	Что обучающиеся знают: - о родном крае и его достопримечательностях; - умение анализировать фольклорные и литературные произведения; - уровень воображения и творческой активности; - сформированность самостоятельности	Опрос
Промежуточный контроль			
Декабрь	Определение уровня освоения программы за полугодие	- знание правил коми народных игр, правила поведения на игровой площадке; - умение организовывать коми игры и забавы; - проявление творческих способностей; - сформированность самостоятельности	Конкурс

Итоговый контроль			
Май	Определение уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по основным темам и разделам курса 2 года обучения	Что учащиеся знают: - об основных занятиях коми народа в древности; - об обустройстве коми жилища; - о коми народных приметах и народных праздниках; - умение самостоятельно составлять сообщения по изученному материалу, пользуясь художественной и справочной литературой; - уровень воображения и творческой активности; - сформированность самостоятельности	Тест

**Критерии оценки ЗУН к входящему контролю 2 года обучения
(стартовый уровень)**

Показатели	Низкий уровень 1-4 балла	Средний уровень 5-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
Сформированность знаний умений и навыков по пройденному курсу 1 года обучения	Не владеет совсем материалом, не участвует в обсуждениях, не имеет представления о понятиях фольклор и фольклорные жанры	Отвечает с помощью наводящих вопросов, имеет общие представления о понятиях фольклор и фольклорные жанры	Освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период имеет обо всём целостное представление
Проявление воображения и творческой активности	Не заинтересован в поиске творческого подхода к заданиям	Стремится проявить креативность, регулярно успешно выполняет практические задания	Демонстрирует высокую заинтересованность в деятельности, в создании проектов и презентаций, выражает свое мнение
Сформированность самостоятельности	Не самостоятельный, все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.	Самостоятельный, выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них.	Самостоятельный, сам берется за выполнение любого задания.

**Критерии оценки ЗУН к промежуточному контролю 2 года обучения
(базовый уровень)**

Показатели	Низкий уровень 1-4 балла	Средний уровень 5-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
Оценка успешности изучения разделов программы 1 полугодия	Принимает пассивное участие в играх, не знает правил игры	Любит играть в народные игры, но знает не все правила игр, активно взаимодействует с товарищами в процессе игры	Любит играть в народные игры, знает правила игр, активно взаимодействует с товарищами в процессе игры
Проявление воображения и творческой активности	Не заинтересован в поиске творческого подхода к заданиям	Стремится проявить креативность, регулярно успешно выполняет практические задания	Демонстрирует высокую заинтересованность в деятельности, в создании проектов и презентаций, выражает свое мнение
Сформированность самостоятельности	Не самостоятельный, все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.	Самостоятельный, выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них.	Самостоятельный, сам берется за выполнение любого задания.

**Критерии оценки ЗУН к итоговому контролю 2 года обучения
(стартовый уровень)**

Показатели	Низкий уровень 1-4 балла	Средний уровень 5-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
Сформированность теоретических знаний, практических умений и навык по пройденному курсу	Не владеет совсем материалом, не участвует в обсуждениях	Отвечает с помощью наводящих вопросов, имеет общие представления	Освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период имеет целостное представление
Проявление воображения и творческой	Не заинтересован в поиске творческого подхода к заданиям	Стремится проявить креативность, регулярно успешно	Демонстрирует высокую заинтересованность

активности		выполняет практические задания	в деятельности, в создании проектов и презентаций, выражает свое мнение
Сформированность самостоятельности	Не самостоятельный, все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.	Самостоятельный, выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них.	Самостоятельный, сам берется за выполнение любого задания.

Этапы педагогического контроля 3 года обучения (базовый уровень)

Сроки	Задачи	Содержание	Формы
Входящий контроль			
Сентябрь	Определение уровня освоения знаний, умений и навыков по пройденному курсу 2 года обучения	Что обучающиеся знают: - об основных занятиях коми народа в древности; - об обустройстве коми жилища; - о коми народных примет ах и народных праздниках; - проявление творческих способностей; - познавательная активность	Опрос
Промежуточный контроль			
Декабрь	Определение уровня освоения учащимися программы за полугодие	Что обучающиеся знают: - о жизни и деятельности Стефана Пермского; - об истории православия в коми крае; - умение самостоятельно работать с дополнительной литературой; познавательная активность; - проявление творческих способностей	Тест
Итоговый контроль			
Май	Определение уровня знаний по основным темам и	Что обучающиеся знают: - об особенностях природных условий нашего края, о природных богатствах края;	контрольное задание

	разделам курса 3 года обучения	- о легендах и преданиях коми народа; - о творчестве коми писателей, поэтов, композиторов; - умение строить сообщения в устной форме; - анализировать фольклорные и литературные произведения; - умение выразительно декламировать; - умение подбирать и анализировать специальную литературу; - уровень воображения и творческой активности	
--	-----------------------------------	--	--

Критерии оценки ЗУН к входящему контролю 3 года обучения (базовый уровень)

Показатели	Низкий уровень 1-4 балла	Средний уровень 5-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
Сформированность теоретических знаний, практических знаний и умений по пройденному курсу 2 года обучения	Обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.	Даёт удовлетворяющие ответы, но допускает ошибки, которые сам же и исправляет, недочёты в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала	-полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры
Сформированность познавательной активности	к выполнению заданий приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их,	активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей	Проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей

	расстраивается, отказывается от работы		
Проявление творческого подхода к заданию активности	Не заинтересован в поиске творческого подхода к заданиям, при выполнении заданий сталкиваясь с проблемой, теряет интерес к занятию, испытывает трудности с придумыванием сюжета	С интересом выполняет задание, легко придумывает сюжет, сталкиваясь с проблемой, обращается к педагогу	С увлечением выполняет задание, легко придумывает сюжет, возникающие проблемы решает самостоятельно, но в случае неудачи обращается к педагогу

**Критерии оценки ЗУН к промежуточному контролю 3 года обучения (базовый
уровень)**

Показатели	Низкий уровень 1-4 балла	Средний уровень 5-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
Сформированность знаний, умений и навыков по изученному разделу	Обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.	Даёт удовлетворяющие ответы, но допускает ошибки, которые сам же и исправляет, недочёты в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала	Полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры
Сформированность познавательной активности	к выполнению заданий приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто	активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при	Проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы,

	отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их, расстраивается, отказывается от работы	помощи педагога способен к преодолению трудностей	прилагает усилия к преодолению трудностей
Проявление творческого подхода к заданию активности	Не заинтересован в поиске творческого подхода к заданиям, при выполнении заданий сталкиваясь с проблемой, теряет интерес к занятию, испытывает трудности с придумыванием сюжета	С интересом выполняет задание, легко придумывает сюжет, сталкиваясь с проблемой, обращается к педагогу	С увлечением выполняет задание, легко придумывает сюжет, возникающие проблемы решает самостоятельно, но в случае неудачи обращается к педагогу

**Критерии оценки ЗУН к итоговому контролю 3 года обучения
(базовый уровень)**

Показатели	Низкий уровень 1-4 балла	Средний уровень 5-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
Сформированность теоретических знаний, практических умений и навык по пройденному курсу	Не владеет совсем материалом, не участвует в обсуждениях, не имеет представления о понятиях фольклор и фольклорные жанры	Отвечает с помощью наводящих вопросов, имеет общие представления понятиях фольклор и фольклорные жанры	Освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период имеет обо всём целостное представление
Сформированность познавательной активности	к выполнению заданий приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их, расстраивается, отказывается от работы	активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей	Проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей

Проявление творческого подхода к заданию активности	Не заинтересован в поиске творческого подхода к заданиям, при выполнении заданий сталкиваясь с проблемой, теряет интерес к занятию, испытывает трудности с придумыванием сюжета	С интересом выполняет задание, легко придумывает сюжет, сталкиваясь с проблемой, обращается к педагогу	С увлечением выполняет задание, легко придумывает сюжет, возникающие проблемы решает самостоятельно, но в случае неудачи обращается к педагогу
Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Работает с литературой с помощью педагога и родителей	Работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей

Этапы педагогического контроля 4 года обучения (углублённый уровень)

Сроки	Задачи	Содержание	Формы
Входящий контроль			
Сентябрь	Определение уровня освоения знаний, умений и навыков по пройденному курсу 3 года обучения	Что обучающиеся знают: - об особенностях природных условий нашего края, о природных богатствах края; - о легендах и преданиях коми народа; - о творчестве коми писателей, поэтов, композиторов; - умение строить сообщения в устной форме; - анализировать фольклорные и литературные произведения; - умение выразительно декламировать; - умение самостоятельно подготавливать информацию (доклады, рефераты, сочинения и другие творческие работы); - уровень воображения и творческой активности; - развитие познавательная активности	Опрос
Промежуточный контроль			
Декабрь	Определение уровня освоения	Что обучающиеся знают: - об осенних народных праздниках,	Зачёт

	учащимися программы за полугодие	обычаях и обрядах; - об устном народном творчестве коми народа (знание считалок, скороговорок, закличек, пословиц и поговорок на осеннюю тематику) - музыкальные фольклорные игры, песни хороводы с осенней тематикой; - умение самостоятельно работать с дополнительной литературой; - исполнительские навыки; - умение обыгрывать осенние народные обряды; - проявление творческих способностей; - уровень самостоятельности	
--	----------------------------------	---	--

Итоговый контроль

Май	Определение уровня знаний, умений и навыков по основным темам и разделам курса 4 года обучения	Что обучающиеся знают: - о весенне-летних народных праздниках, обычаях и обрядах; - об устном народном творчестве коми народа (знание считалок, скороговорок, закличек, пословиц и поговорок на весенне-летнюю тематику) - музыкальные фольклорные игры, песни хороводы с весенне-летней тематикой; - умение выразительно декламировать; - музыкально-ритмические навыки в процессе исполнения фольклорно-песенных образцов; - уровень воображения и творческой активности; - коммуникативные навыки	Видеозапись
-----	--	---	-------------

Критерии оценки ЗУН к входящему контролю 4 года обучения (углублённый уровень)

Показатели	Низкий уровень 1-4 балла	Средний уровень 5-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
Сформированность теоретических знаний, практических умений и навыков по пройденному курсу 3 года обучения	Обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил,	Допускает ошибки в ответах, которые сам же и исправляет, недочёты в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала, применяет знания на практике	Полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может

	искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал		обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры
Проявление творческого подхода к заданию активности	Не заинтересован в поиске творческого подхода к заданиям, при выполнении заданий сталкиваясь с проблемой, теряет интерес к занятию, испытывает трудности с придумыванием сюжета	С интересом выполняет задание, легко придумывает сюжет, сталкиваясь с проблемой, обращается к педагогу	С увлечением выполняет задание, легко придумывает сюжет, возникающие проблемы решает самостоятельно, но в случае неудачи обращается к педагогу
Сформированность познавательной активности	к выполнению заданий приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их, расстраивается, отказывается от работы	активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей	Проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей

**Критерии оценки ЗУН к промежуточному контролю 4 года обучения
(углублённый уровень)**

Показатели	Низкий уровень 1-4 балла	Средний уровень 5-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
Сформированность теоретических знаний по изученному разделу	овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой	объем усвоенных знаний составляет более 1/2 объема знаний, предусмотренных программой	Освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период

Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков	объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
Проявление творческих способностей	в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	выполняет в основном задания на основе образца	Выполняет практические задания с элементами творчества
Сформированность самостоятельности	Не самостоятельный, все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок	Самостоятельный, выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них	Самостоятельный, сам берется за выполнение любого задания

**Критерии оценки ЗУН к итоговому контролю 4 года обучения
(углублённый уровень)**

Показатели	Низкий уровень 1-4 балла	Средний уровень 5-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
Сформированность теоретических знаний, практических умений и навык по пройденному курсу	Не владеет совсем материалом, не участвует в обсуждениях, не имеет представления о понятиях фольклор и фольклорные жанры	Отвечает с помощью наводящих вопросов, имеет общие представления понятиях фольклор и фольклорные жанры	Освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период имеет обо всём целостное представление
Проявление воображения и творческой активности	Не заинтересован в поиске творческого подхода к заданиям	Стремится проявить креативность, регулярно успешно выполняет практические задания	Демонстрирует высокую заинтересованность в деятельности, в создании проектов и презентаций, выражает свое мнение
Развитие коммуникативных навыков	Не общителен, не вступает в контакт со сверстниками	Контактирует с педагогом и не контактирует со	Инициативен, легко идёт на контакт со всеми

		сверстниками Не всегда инициативен в общении	
--	--	---	--

Методические материалы

Форма организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия.

Теоретическая часть проходит в форме учебной лекции, рассказа, беседы, дискуссии. В начале занятия осуществляется опрос, дающий возможность педагогу вести мониторинг степени усвояемости знаний учащимися. Затем следует объяснение новой темы, по завершении которого учащиеся имеют возможность задать возникшие вопросы. Процесс обучения в большинстве случаев сопровождается демонстрацией дидактических наглядных пособий, видеоматериалов.

Практические занятия представляют собой такие формы организации образовательного процесса как: беседа с элементами игры, дидактические игры; организация и проведение встреч с именитыми земляками, игр, конкурсов, участие в краеведческих мероприятиях. Выполнение практических заданий (анализ литературных произведений устного народного творчества разных жанров, инсценирование, изготовление декораций к спектаклям, изготовление оберегов, изготовление книжек-раскладушек, постановка спектаклей, рисование костюмов коми и тд.).

Во время проведения практических занятий ставится задача: закрепить полученные знания посредством проведения различных опытов, экспериментов, наблюдений и других практических работ. Практические занятия включают также тематические и сюжетные игры, экологические сказки, способствующие приобретению учащимися навыков формулировать свои мысли, учиться размышлять в экологическом направлении, не бояться высказывать свою точку зрения.

Практические занятия включают в себя и метод социодрамы. Данный метод позволяет учащимся обыграть различные жизненные ситуации, отражающие взаимоотношения человека и природы. Учащиеся в игровой форме оказываются в ситуациях, имитирующих влияние человека на природу, и учатся давать оценку предложенным действиям. Данный метод формирует в сознании детей чувство ответственности за состояние окружающей среды не только в рамках своего города или страны, но и в общепланетарном масштабе.

Дополнительными формами организации учебной деятельности являются: выставки рисунков по изучаемой теме, конверт вопросов. В целях оптимизации учебной деятельности данной программой предусмотрено большое количество других форм занятий: игр, экскурсий, конкурсов, а так же планируется участие в городских массовых этнокультурных мероприятиях. Это позволит разнообразить образовательную деятельность учащихся, повысить мотивацию к обучению.

Педагогические технологии

Педагогические технологии дополнительного образования детей сориентированы на решение сложных психолого-педагогических задач: научить ребенка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их.

Условием эффективности освоения данной программы является увлеченность ребенка той деятельностью, которую он выбирает. Поэтому при реализации данной общеразвивающей программы используются элементы следующих педагогических технологий:

- 1. Технология личностно-ориентированного обучения** (И.С. Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка).

Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

2. Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. *Разновидности* групповых технологий: групповой опрос; общественный смотр знаний; учебная встреча; дискуссия; диспут; нетрадиционные занятия (конференция, интегрированные занятия и др.).

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Уровни коллективной деятельности в группе:

- одновременная работа со всей группой;
- работа в парах;
- групповая работа на принципах дифференциации.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Обучение осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого.

3. Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Классификации педагогических игр:

-по видам деятельности (физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические);

-по характеру педагогического процесса (обучающие, познавательные, контролирующие, развивающие, репродуктивные, творческие, коммуникативные и др.);

-по игровой методике (сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и др.);

-по игровой среде (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные, и др.).

Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов) которая широко применяется в дополнительном образовании.

В основе технологии лежат организационные принципы:

- социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых;
- сотрудничество детей и взрослых;
- романтизм и творчество.

Цели технологии:

- выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, сочинение, произведение, исследование и т.п.)

- воспитания общественно-активной творческой личности и способствует организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию. Широко используется игра, состязательность, соревнование. Коллективные творческие дела – это социальное творчество, направленное на служение людям. Их содержание – забота о друге, о себе, о близких и далеких людях в конкретных практических социальных ситуациях. Творческая деятельность разновозрастных групп направлена на поиск, изобретение и имеет социальную значимость. Основной метод обучения – диалог, речевое общение равноправных партнеров. Главная **методическая особенность** – субъектная позиция личности.

Основные принципы игровых технологий:

- природа – и культуросообразность;
- умение моделировать, драматизировать;
- свобода деятельности;
- эмоциональная приподнятость;
- равноправие.

Цели образования игровых технологий обширны:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;

- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;

- развивающие: развитие качеств и структур личности;

- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Основные типы учебных занятий, применяемых в учебном процессе по данной общеразвивающей программе:

1. Изучение и первичное закрепление новых знаний

⇒ цель: изучение и первичное закрепление.

⇒ формы УЗ: лекция, объяснение, демонстрация.

2. Закрепление знаний

⇒ цель: вторичное закрепление знаний.

⇒ формы УЗ: опрос, собеседование, выполнение упражнений, повторение.

3. Комплексное применение знаний, умений, навыков

⇒ цель: выработка умений самостоятельного применения знаний.

⇒ формы УЗ: практическая работа, лабораторная работа.

4. Проверка, оценка, коррекция ЗУН. Рефлексия деятельности

⇒ цель: определить уровень овладения ЗУН, оценка каждым обучающимся своей деятельности, её результатов.

⇒ формы УЗ: практическая работа.

Технологическая схема современного занятия обладает большой вариативностью, но подчинена основной задаче – воспитать веру ребенка в свои силы и стремление к самостоятельной деятельности, научить радоваться общению с педагогом и друзьями.

Алгоритм учебного занятия, организуемого в рамках реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы, зависит от вида и типа учебного занятия.

Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, объёмный, схематический (таблицы, рисунки, плакаты, развёртки, шаблоны и т.п.), дидактические пособия (вопросы для устного опроса, практические задания и др.). Далее определяются индивидуальные задания для детей с опережением в развитии (если таковые в учебной группе есть), объем и форма самостоятельной работы с детьми.

Этапы учебного занятия, его структура конструируются в соответствии с дидактической целью и закономерностями процесса обучения. Движение к реализации цели как прогнозируемому результату обуславливает переход от одной части занятия к другой, от этапа к этапу. Приемы работы педагога и воспитанников на каждом этапе зависят от содержания, цели, логики усвоения учебного материала, состава группы и опыта творческой деятельности педагога и воспитанников.

Воспитательные занятия ставят целью формирование положительного психологического климата в детском коллективе, приобщение детей к нравственным и культурным ценностям. Например, занятие-экскурсия, каникулярные мероприятия и праздники предполагают обучающие задачи, но отличаются от учебных занятий тем, что научение, как правило, не носит специально организованный характер и совсем не обязательно связано с учебным предметом.

Последовательность действий (алгоритм) типового учебного занятия

Структурный элемент занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
Организация начала занятия	1. Устанавливает контакт с учащимися 2. Создаёт рабочую, доброжелательную атмосферу на занятии 3. Организует свою деятельность и деятельность группы учащихся для достижения намеченной цели занятия 4. Подготавливает детей к занятию	1. Подготавливают рабочие места, материалы, инструменты и т.п. 2. Настраиваются на восприятие информации
Подготовка обучающихся к усвоению новых знаний	1. Выстраивает деятельность на занятии с учётом развития учебной мотивации 2. Сообщает учащимся цель и задачи занятия на основе его темы (предлагает учащимся самостоятельно сформулировать цель занятия в соответствии с изучаемой темой)	Принимают участие в формулировании цели и задач учебного занятия
Изучение нового материала	1. Излагает учащимся новый материал, используя наглядные пособия и (или) раздаточный материал (активизация у детей дополнительных анализаторов) 2. Демонстрирует практическое применение изучаемого материала 3. Поддерживает творческий настрой группы 4. Сообщает (повторяет) правила техники безопасности 5. Представляет комплекс специальных тренировочных заданий и упражнений (в рамках	1. Проявляют мыслительную активность, думают, дискутируют, самостоятельно ищут ответы на вопросы, демонстрируют полученные ранее знания, умения, навыки 2. Выполняют практические задания (упражнения)

	темы), сориентированных на развитие общих, специальных и творческих способностей (приёмы, последовательность технологии)	
Первичная проверка усвоения новых знаний	1. Проводит обсуждение, опрос по теме 2. Своевременно вносит коррективы в ход занятия	Принимают активное участие в обсуждении, опросе
Первичное закрепление знаний	1. Даёт коллективные или индивидуальные практические задания 2. Контролирует деятельность детей, проверяет правильность каждого этапа работы 3. Стимулирует у детей стремление к показу результатов своей творческой деятельности другим (товарищам по группе) 4. Контролирует время, затрачиваемое детьми на выполнение практической работы 5. «Закрепляет» изученный теоретический материал (проговаривает основные содержательные аспекты вместе с детьми)	1. Выполняют практическую работу (основные технологические приёмы) 2. Проговаривают основные содержательные аспекты вместе с педагогом
Контроль и самопроверка знаний	1. Задаёт контрольные вопросы 2. Анализирует уровень усвоения учебного материала и развития учащихся 3. Предлагает учащимся дать оценку информации и выделить основную мысль, заложенную в материале 4. Анализирует деятельность детей или направляет их на самооценку, дает советы и рекомендации по применению изученного материала. На этом этапе оценивается общая работа группы.	Отвечают на вопросы, обсуждают пройденный материал, выдвигают собственные варианты области применения полученных знаний и умений
Подведение итогов занятия, рефлексия	1. Осуществляет оценивание результатов занятия, аргументирует оценки,	1. Принимают участие в процедуре самооценки,

	показывает учащимся их достижения и недоработки; 2. Мобилизует учащихся на оценку самого занятия.	самооценки результатов труда. 2. Анализируют, что получилось, что не получилось (практическая часть работы) 3. Анализируют вместе с педагогом, достигнута ли цель занятия, совпадает ли прогнозируемый результат с реальным
Информация (необходимая)	Сообщает необходимую информацию, благодарит учащихся за плодотворную работу, прощается с детьми	Прощаются с педагогом

Результаты педагогического контроля заносятся в таблицу протокола:

Определение уровня обученности

По программе _____

Объединение _____

Группа № _____ год обучения _____ учебный год _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

№ п/ п	Ф.И.	Вид контроля, дата проведения						Уровень обучен- ности	Примеча- ние
		Вводный«___»___ 20__г.		Промежуточный «___»___ 200__г.		Итоговый (рубежный) «___»___ 200__г.			
		Кол-во баллов	Уровень обученности	Баллы	Уровень	Баллы	Уровень		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									

Всего обучающихся в группе: _____
 Прошли аттестацию: _____

Показатели: **Уровень обученности** **Кол-во обучающихся** **%**
 Низкий балла _____ _____
 Средний балла _____ _____
 Высокий баллов _____ _____

Список литературы для педагога

1. Жеребцов И.Л. Где ты живёшь. Населённые пункты РК. Историко-демографический справочник. - С.: Коми книжное издательство, 2000. - 205с.
2. Зырянский мир. Очерки о традиционной культуре коми народа.- С.: Коми книжное издательство, 2004. -429с.
3. Ильина И.В. Обычаи и обряды, связанные с рождением ребёнка у коми.- С.: Коми книжное издательство, 1983. - 94с.
4. История Коми края. - С.: Коми книжное издательство, 1995. -446с.
5. Коми легенды и предания. - С.: Коми книжное издательство,1984. -200с.
6. Коми народные песни. В 3-х т. Т. 1. - С.: Коми книжное издательство, 1993. -285с.
7. Коми народные песни. В 3-х т. Т. 2. - С.: Коми книжное издательство, 1994. -254с.
8. Коми народные песни. В 3-х т. Т. 3.- С.: Коми книжное издательство,1995.- 260с.
9. Латышева В. А. Классики и современники. - С.: Коми книжное издательство, 2005. -237с.
10. Коми фольклор: Хрестоматия / Составитель В.В. Филиппова, Н.С. Коровина. С.: Коми книжное издательство, 2002. -328с.
11. Конаков Н.Д. От Святков до Сочельника: Коми традиционные обряды. С.: Коми книжное издательство, 1993. - 128с.
12. Мифология коми. М-С.: Дик, 1999. -479с.
13. Народное искусство коми.- М.:Гермес, 2001. -157с.

Список литературы для учащихся

1. Бондаренко О.Е. Рассказы по истории Коми края. - С.:Анбур, 2010. -142с.
2. Жеребцов И.Л.Рассказы для детей об истории Коми края. - С.:ООО «Контекст», 2008. -357с.
3. Историко-культурный атлас Республики Коми. -М.:Дрофа, 1997. -364с. 11. Коми народные приметы / Составитель Кудряшова В.М.-С.:Эскөм, 2007. - 192с.
4. Коми-русский словарь/ Составитель А.Н. Карманова, Т.В. Кренделева, М.В. Черных.- Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007. -82с.
5. Краеведение. Рабочая тетрадь 2 класс. – С.: Титул, 2013. -32с.
6. Краеведение. Рабочая тетрадь 3 класс. – С.: Титул, 2013. -46с.
7. Краеведение. Рабочая тетрадь 4 класс. – С.: Титул, 2013. -48с.
8. Литература коми. Словарь школьника. - С.: Седьмая печать,2007. -351с.
9. Литературное чтение.1 класс: Учебник для изучающих коми язык как неродной / Автор-составитель Н.Н.Токарева. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013. -176 с.
10. Литературное чтение.2 класс: Учебник для изучающих коми язык как неродной / Автор-составитель Н.Н.Токарева. – С.: ООО «Анбур», 2013. -176 с. 12.

11. Литературное чтение.3 класс: Учебник для изучающих коми язык как неродной /Автор-составитель Н.Н.Токарева. – С.: ООО «Анбур», 2013. -176 с.
12. Литературное чтение.4 класс: Учебник для изучающих коми язык как неродной: в 2-х частях.Часть1 /Автор-составитель Н.Н.Токарева. –С.: ООО «Анбур», 2013. -176 с.
13. Плесовский Ф.В. Коми пословицы и поговорки. Изд. 2. С.: Коми книжное издательство, 1983. -178с.
14. Русско-коми словарь. С.: Коми книжное издательство, 2003. -1103с.
15. Солнцеликие братья. Коми народные сказки в литературном изложении на русском Петра Столповского. – С.: ООО «Анбур», 2007. -506с.